

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA
MALTÉZSKÉ NÁM. 14, PRAHA 1- MALÁ STRANA, 118 44

Školní vzdělávací program pro obor vzdělání

82 – 44 – J/01

Ladění klavírů a kulturní činnost
Zaměření hudebně-kulturní činnost

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název a adresa školy:

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské nám. 14, 118 44, PRAHA 1

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha 1, Karmelitská 7,
257 193 111

Název ŠVP: Hudebně-kulturní činnost

Tento školní vzdělávací program byl zpracován podle RVP pro obor 82 – 44 – J/01
Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměření hudebně-kulturní činnost

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání

Délka a forma vzdělání: 2 roky v denní formě vzdělávání

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2017

Podpis ředitele, razítko školy

Obsah:

1. Identifikační údaje	str. 1
2. Profil absolventa	str. 3
3. Charakteristika ŠVP	str. 6
5. Učební osnovy	str. 11
Český jazyk a literatura	str. 11
Anglický jazyk	str. 16
Německý jazyk	str. 20
Občanská nauka	str. 24
Matematika	str. 28
Kultura a kulturní činnost	str. 31
Biologie	str. 35
Ekologie	str. 38
Tělesná výchova	str. 41
Informační a komunikační technologie	str. 45
Hudební nauka	str. 50
Hra na klavír	str. 53
Hra na druhý nástroj nebo zpěv	str. 55
Hra na akordeon	str. 55
Hra na varhany	str. 57
Hra na housle	str. 60
Hra na violoncello	str. 64
Hra na kontrabas	str. 67
Hra na kytaru	str. 70
Hra na klarinet	str. 73
Hra na příčnou flétnu	str. 76
Hra na zobcovou flétnu	str. 79
Hra na pozoun	str. 82
Sólový zpěv	str. 85
Komunikační technologie v hudbě	str. 90
Nauka o materiálu	str. 92
Technologie opravárenství	str. 94
Základy opravárenství	str. 96
Ladění klavíru	str. 99
Nepovinné předměty, předměty spec. přípravy	str. 101
Braillovo písmo a bodový notopis	str. 101
Prostorová orientace	str. 105
Práce s kompenzační technikou	str. 108
6. Vzdělávání žáků se speciálními potřebami	str. 110

2. PROFIL ABSOLVENTA

Po ukončení vzdělávání by absolvent měl být schopen, i přes své zdravotní postižení nebo jiné znevýhodnění, zapojit se do běžného života a stát se jeho plnohodnotnou součástí. Se svým okolím by měl umět komunikovat ústně, písemně, pomocí ICT, ale i pomocí hudby.

Měl by být schopen v rámci svých možností samostatně se učit a řešit problémy praktického života. Měl by umět pracovat samostatně i v týmu a umět vhodně prezentovat výsledky své práce.

Na základě získané odborné profilace by měl být připraven uplatnit se v oblasti hudebně kulturních činností. Jedná se o činnosti spojené s přípravou hudebních vystoupení na kulturních a společenských akcích popřípadě o vlastní hudební produkci či o vedení amatérského souboru.

Očekávané kompetence absolventa:

Kompetence k učení

- má z učení radost a vidí v učení přínos do života
- čte a naslouchá výkladu s porozuměním
- vypracovává samostatně domácí úlohy
- aktivně vyhledává informace
- realizuje vlastní nápady
- má chuť a zájem o předvedení naučeného
- korektně hodnotí sebe i jiné
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problému

- Nachází optimální řešení problému
- Řeší úlohy z praktického života
- třídí a vyhodnocuje informace
- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

- Komunikativní kompetence
- vhodně komunikuje se spolužáky, pedagogy a ostatními zaměstnanci školy a to ústní i písemnou formou
- spolupracuje při vyučování
- veřejně vystupuje,
- argumentuje, formuluje své myšlenky a vhodnou formou umí obhájit vlastní názor
- učí se cizí jazyk

Personální a sociální kompetence

- pomáhá druhým
- umí přijímat kritiku
- respektuje dohodnutá pravidla chování
- umí pracovat v týmu
- projevuje empatii
- snaží se udržet dobré mezilidské vztahy a přispívá k vytváření dobrého klimatu ve škole
- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných

činností;

-

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- zná práva a povinnosti občanů
- dodržuje školní řád
- respektuje individuální rozdíly (národnostní, zdravotní, kulturní)
- zná důležitost a ekologie v duchu současného udržitelného rozvoje
- zvládá krizové situace, chápe spoluodpovědnost a důležitost pomoci při zabezpečování ochrany života svého i ostatních
- respektuje tradice, kulturní a historické dědictví

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- Má odpovědný postoj k vlastní profesi
- Učí se hospodárnosti
- výběrem volitelných a nepovinných předmětů pomáhá své i profesní orientaci
- uvědomuje si význam celoživotního učení a je přizpůsobivý měnícím se pracovním podmínkám

-

Matematické kompetence

- rozvíjí logické myšlení prostřednictvím matematických úloh
- chápe matematické postupy a je schopen zpracovávat poznatky
- uplatňuje prostorovou představivost, je schopen poznávat (zrakem i hmatem) geometrické útvary a tělesa
- uplatňuje matematické znalosti a dovednosti v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí apod.)

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- zná možnosti výpočetní techniky a dovedností práce s počítačem, včetně psaní na počítači všemi deseti
- komunikuje prostřednictvím výpočetní techniky
- Pracuje s novými počítačovými programy a přídatnými zařízeními (kompenzační programy a přídatná zařízení pro zrakově postižené nebo odborné hudební programy)
- Prezentuje pomocí výpočetní techniky výsledky práce

Odborné kompetence:

Ovládá přípravu hudebního vystoupení a zvládá základy ladění klavírů

- hraje alespoň na jeden klávesový hudební nástroj a zvládá podle svých možností základy improvizovaného doprovodu;
- umí zahrát na další hudební nástroj, případně sólově zpívat;
- je schopen veřejně vystoupit s vlastní hudební produkcí;
- využívá počítačové technologie v hudební oblasti;
- dokáže připravit či podílet se na přípravě hudebního vystoupení při kulturní nebo společenské akci;
- rozpozná jednoduchou mechanickou závadu na klavíru;
- rozpozná nedostatek v ladění klavíru;
- je schopen podle svých dispozic odstranit menší nedostatky v ladění nástroje nebo drobné mechanické závady;

- profesionálně vystupovat a pracovat v týmu.

Dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci

- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků);
- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvoji si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.);
- je schopen rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;
- zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a snaží se poskytnout první pomoc.

Usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,

- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb,
- zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

Jedná ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodaří s finančními prostředky;
- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3. CHARAKTERISTIKA ŠVP

Celkové pojetí vzdělávání

Vzdělávání v oboru J 82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřené na hudebně-kulturní činnost je určeno především žákům se zrakovým postižením, kteří prokazují dostatečné hudební nadání, aby naplnili odborné a klíčové kompetence nezbytné pro absolventa oboru.

Škola usiluje prostřednictvím hudebního vzdělávání o rozvinutí jejich nadání a kreativních schopností. Snahou je, aby žáci dokázali své dovednosti předávat ostatním především prostřednictvím vlastních veřejných hudebních vystoupení. Hudebním vzděláváním chce škola pomoci svým žákům ke zdárné integraci do společnosti. Hudební vzdělávání by mělo kultivovat žáka po stránce společenského chování, samostatného jednání a mělo by podchytit zájem o další vzdělávání. Hudba se tak může stát jejich celoživotní náplní.

Škola vzdělává žáky především ve hře na dva hudební nástroje či jeden hudební nástroj a zpěv a v základech ladění klavírů, rozvíjí jejich znalosti v hudební teorii, pomáhá žákům orientovat se a pracovat s hudebními programy. Také je připravuje na veřejná vystoupení. Žákům je umožněno několikrát ročně připravit a prezentovat své výkony. V průběhu vzdělávání žáci navštěvují společně řadu kulturních akcí, které s učiteli a vychovateli společně hodnotí. Minimálně jednou za studium absolvují žáci exkurzi do některého z podniků vyrábějících klávesové nástroje, kde se seznamují s jejich výrobou i s laděním.

Škola dbá na bezpečnost a ochranu zdraví osob při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů; žáci i pedagogové jsou každoročně proškoleni odpovědným externím lektorem a otázky BOZP jsou součástí vyučovacích předmětů na škole

Výchovné a vzdělávací strategie

Škola vymezila své výchovné a vzdělávací strategie tak, aby v maximální míře upevnila a dále rozvíjela všechny klíčové kompetence stanovené v RVP pro obor 82 – 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřené na hudebně kulturní činnost.

Tyto strategie jsou vymezeny na úrovni celé školy a jsou uplatňovány všemi pedagogy ve všech předmětech.

Organizace výuky

Vzdělávání je dvouleté organizované denní formou. Škola využívá všech prostředků k optimalizaci výuky. Vytváří výukové skupiny (v rámci ročníků i meziročníkově) tak, aby maximálně rozvíjela individuální dispozice každého žáka. Předměty hra na hudební nástroj, zpěv a předměty speciálně pedagogické péče jsou vyučovány individuálně.

Výuka je organizovaná formou vyučovacích hodin v délce 45 minut, přestávky jsou 5 až 20 minutové. Vzhledem k množství individuální výuky probíhá vyučování od

ranních do večerních hodin.

Škola maximálně využívá možností navštěvovat kulturní akce, výstavy, koncerty apod. k rozšíření kulturního rozhledu žáků.

Praktickým činnostem se žáci věnují při hodinách hry na hudební nástroj, zpěvu, v přípravě na hudební vystoupení, v základech ladění nástroje nebo dílenských pracích a v neposlední řadě při prezentaci vlastních výkonů.

V průběhu vzdělávání absolvují žáci odbornou praxi formou přípravy hudebně kulturních akcí v rozsahu dvou týdnů.

Kriteria hodnocení žáků

Kriteria hodnocení žáků jsou rozpracována v Klasifikačním řádu Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené, který je nedílnou součástí Školního řádu. Způsob hodnocení žáků je vypracován v tomto ŠVP v rámci každého předmětu individuálně a odpovídá charakteru předmětu a potřebám žáků.

Podmínky přijetí

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č.561/2004 Sb. - § 59, 60, dále § 62, 63, 16, 20, 70, ve znění pozdějších předpisů. a Vyhláškou **394/2008**, kterou se mění vyhláška č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která má 2 části: z hudebních dispozic a dovedností a ze sluchových dispozic. Kriteria přijetí žáka ke studiu jsou obsažena ve Směrnici ředitelky školy o přijímací zkoušce

Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o studium daného oboru vzdělávání (NV č. 689/2004 Sb., o soustavě oborů vzdělávání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání)

Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Vzdělávání se ukončuje závěrečnou zkouškou.

Závěrečná zkouška se skládá z odborné praktické a odborné teoretické části.

Dokladem u dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce.

Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném vzdělávání – Školský zákon, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 47/2005 o ukončování vzdělání ve středních školách závěrečnou zkouškou a o ukončování vzdělání v konzervatoři absolutoriem. Před zahájením ústní zkoušky, se žáci neúčastní vyučování po dobu 4 vyučovacích dnů v termínu stanoveném ředitelem školy. Závěrečná zkouška je veřejná.

Závěrečná zkouška pro obor 82 - 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost zaměřením na hudebně-kulturní činnost:

a) Teoretická zkouška z odborných předmětů

Ředitelka stanoví 20 témat z předmětů stanovených v rámcovém a školním vzdělávacím programu v okruzích hudební příprava, technologická příprava a ladění a opravárenství klavírů. Otázky jsou z předmětů, Kultura a kulturní činnost - 6 témat, Nauka o materiálu a Technologie opravárenství – 14 témat.

Žák si jedno téma vylosuje, poté má 20 minut na přípravu. Zkouška trvá 15 minut.

b) Praktická zkouška z odborných předmětů

Ředitel stanoví 3 témata, z nichž si žák jedno téma vylosuje.

Předměty a ucelené části učiva, z nichž jsou témata stanovena, jsou uvedeny v rámcovém a školním vzdělávacím programu. Praktická zkouška má komplexní charakter a ověří odborné a klíčové kompetence, které žák získal ve všech vzdělávacích oblastech. Přípravu na závěrečnou zkoušku vede učitel předmětu Kultura a kulturní činnost. V jednotlivých etapách přípravy spolupracuje se všemi vyučujícími žáka.

Žák prokáže schopnost připravit po stránce obsahové a organizační kulturní vystoupení pro veřejnost a zároveň představení zrealizuje. Délka samotného vystoupení je minimálně 15 minut, maximálně 30 minut. Žák vymezí role jednotlivých účinkujících včetně sebe a odpovídá za zdárný průběh představení, které řídí.

Sestaví program vystoupení, připraví text programu pro diváky, doprovodné kulturně - historické texty k jednotlivým částem programu. Součástí programu je vlastní hudební vystoupení žáka.

V rámci přípravy samotného vystoupení žák prokáže dle svých možností také schopnost připravit podium, doladit klavír a pomoci při případném sladění hudebních nástrojů.

Praktická zkouška začíná vylosováním tématu a poté následuje 20 minut přípravy žáka, při které se s požadavky tématu důkladně seznámí.

Poté probíhá samotná zkouška, která ověří výše jmenované schopnosti a dovednosti žáka.

Zkouška potrvá nejdéle 60 minut.

Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost/počet týdnů v ročníku	1. ročník	2. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	25	29
Odborná praxe	2	2
Časová rezerva (opakování, exkurze)	5	5
Ročníková zkouška	1	1
Závěrečná zkouška	-	1
CELKEM	33	38

POZNÁMKY:

1. Průřezová témata jsou realizována v jednotlivých předmětech: viz tabulka

2. Individuální výuka je realizována v předmětech:

Hra na klavír, hra na druhý nástroj, sólový zpěv a předměty speciálně pedagogické péče. V ostatních předmětech jsou žáci vyučováni ve skupinách podle svých vzdělávacích potřeb a to i meziročníkově. V předmětech ladění klavírů a základy opravárenství je vhodné vyučovat žáky v blocích vyučovacích hodin.

3. Předměty speciálně pedagogické péče (PSPP):

Podle zdravotních dispozic a potřeb jednotlivých žáků jsou do výuky zařazovány předměty speciálně pedagogické péče: výuka bodového písma a notopisu, prostorová orientace a práce s kompenzační technikou.

4. Podle zdravotních dispozic jsou žáci zařazeni buď do tělesné výchovy nebo zdravotní tělesné výchovy.

5. Odborná praxe je zařazena vždy ve 2. pololetí 2. ročníku.

6. Dle aktuální nabídky a možností školy může žák požádat o zařazení do nepovinných předmětů.

7. Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných okolností a první pomoc jsou probírány v předmětech biologie a tělesná výchova a Občanská nauka

Přehled uplatnění průřezových témat v jednotlivých předmětech

Předmět	Průřezové téma			
	Občan v demokratické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Informační a komunikační technologie
Český jazyk a literatura	●	○	○	○
Cizí jazyk	○	○	○	○
Občanská nauka	●	●	●	○
Matematika	○		○	○
Kultura a kulturní činnost	●	○	○	○
Biologie	○	●	●	○
Ekologie	○	●	●	○
Tělesná výchova	○	○		
Informační a komunikační technologie	○	○	○	●
Komunikační technologie v hudbě	○	○		●
Hudební nauka	○		○	
Intonace	○		○	
Hra na klavír	○		○	
Sbor	○		○	
Hra na druhý nástroj	○		○	
Nauka o materiálech	○	○	●	○
Technologie opravárenství	○	○	●	○
Základy opravárenství	○	○	●	○
Ladění klavírů	○	○	●	○
Odborná praxe	○	○	●	○
<p>● kontinuální uplatnění ○ parciální uplatnění</p>				

4. Učební osnovy

Učební osnova předmětu Český jazyk a literatura

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** zasahuje do vzdělávací oblasti **JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE** a **ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ**.

Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do čtyř složek, které však mají vzájemně propojený komplexní charakter. Jsou to složky - komunikační a slohová výchova, jazyková výchova, práce s textem a získávání informací, práce s literárním textem.

Předmět ČJL je vyučován v 1. a 2. ročníku po 2 hodinách týdně, tj. celkem 4 hodiny.

Pojetí předmětu

Úkolem vzdělávání je prohlubování jazykových znalostí a snaha o dosažení kultivovaného ústního i písemného jazykového projevu žáků. Učivo je zaměřeno na opakování, prohlubování a rozšiřování znalostí základních principů pravopisu, tvarosloví a skladby, dále na rozvoj společenské kultury, kultury osobního projevu, normy kulturního vyjadřování a vystupování. Žáci jsou vedeni k tomu, aby rozvíjeli schopnosti samostatně získávat poznatky z dostupných zdrojů (např. internet, rozhlas, televize, četba, divadlo aj.). Komunikační a slohová výchova má vést k osvojení si práce s textem a základní orientace v něm. Další náplní je seznámení s útvary administrativního stylu potřebné k občanskému (běžnému) životu. Žáci by si měli osvojit vyjadřování v oblasti běžné komunikace, používání cizích slov, volbu vhodných jazykových prostředků. V literární výchově by žáci měli získat základní orientaci v dílech českých i světových spisovatelů, jsou rozvíjeny jejich čtenářské dovednosti (čtenářská gramotnost) a především jsou vedeni ke kladnému vztahu k literatuře, k zájmu o četbu a další kulturní prožitky, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje. Žáci by měli současně získat základní přehled o dějinách literatury. Jsou vedeni ke komplexnímu vnímání literatury, hudby, architektury, sochařství a malířství v souvislosti s historickými epochami.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je rozvoj komunikačních schopností (kompetencí) žáků, snaha naučit žáky používat jazyk jako prostředek komunikace a myšlení, používat jazyk k přijímání, sdělování a k výměně informací. Při práci s literárním textem rozvíjet vztah k materiálním a duchovním hodnotám, přispět k pochopení literárních děl i dalších druhů umění, k pochopení vkusu a zájmů jiných lidí. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka, včetně jeho tolerance tak, aby správně interpretoval získané informace a formuloval kultivovaný názor na ně.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách, aktivitě při výuce a podle ústních i písemných výsledků zkoušení. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logické myšlení a správné vyjadřování.

Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každý ročník Celoroční plán práce.

Hodnocení probíhá dle Klasifikačního řádu Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Český jazyk rozvíjí především tyto kompetence - k učení (žák ovládá různé techniky učení; pracuje s textem; vyhledává a zpracovává informace; rozumí mluvenému projevu), komunikativní (žák se aktivně účastní diskuzí; formuluje a obhájí své názory; vyjadřuje se v mluveném i psaném projevu kultivovaně, věcně správně, souvisle a srozumitelně; texty vnímá, rozumí jim, umí je zjednodušit a interpretovat; umí texty zpracovávat i vytvářet), k řešení problému (žák je schopen samostatně řešit problém, získá potřebné informace, zvolí prostředky a způsoby k jeho vyřešení; je schopen pracovat a spolupracovat s jinými žáky), personální a sociální (žák pracuje samostatně i ve skupině, snaží se prosadit i předcházet konfliktům), občanské a kulturní povědomí (žák uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury), k pracovnímu uplatnění (žák má odpovědný postoj ke své profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení), využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi (žák je mediálně gramotný, uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů).

Průřezová témata zařazená do výuky ČJL

Občan v demokratické společnosti - mediální výchova, orientace v masových médiích, mediální gramotnost, schopnost výběru vhodných a potřebných mediálních produktů, osvojení zásad správného jednání s lidmi

Člověk a životní prostředí – vztah člověka a prostředí, postavení člověka v přírodě a společnosti, odraz v literatuře

Člověk a svět práce – žák se verbálně a písemně prezentuje při nejrůznějších jednáních

Informační a komunikační technologie - využití IKT k získávání informací pro běžný každodenní život, využití také jako jednoho z prostředků komunikace

Předmět český jazyk a literatura má vazby na předměty, Cizí jazyk, Občanská nauka, Kultura a kulturní činnost, Informační a komunikační technologie.

1. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva – Literární komunikace

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- rozezná umělecký text od neuměleckého- rozliší základní literární druhy žánry na základě četby- klasifikuje konkrétní literární díla podle základních druhů a žánrů- uvede nejvýznamnější autory v české a světové literatuře- čte s porozuměním literární text- interpretuje text a debatuje o něm- prohlubuje si znalosti o významných představitelích české a světové literatury- postihne základní smysl díla, formuluje své názory, obhajuje své postoje	<p>Práce s literárním textem Úvod do literatury</p> <ul style="list-style-type: none">- základní literární pojmy a dělení literatury- základní literární druhy a žánry ve vybraných dílech české a světové literatury, jejich určení na základě četby a charakteristických prvků.- četba a interpretace literárního textu- tvořivé činnosti- společná četba vybraných děl české a světové literatury <p>- umělecké zpracování lit. děl - film, TV, audio, dramatizace</p>

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva – Literární komunikace

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- orientuje se v základních literárních pojmech, útvarech a žánrech s využitím znalostí z 1. ročníku- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a popíše rozdíly mezi nimi- rozpozná literární brak- čte s porozuměním- prohlubuje si znalosti o významných představitelích české a světové literatury- postihne základní smysl díla, formuluje své názory, obhajuje své postoje	<p>Práce s literárním textem Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none">- vybrané texty z české i světové literatury, jejich interpretace- tvořivé činnosti <p>- společná četba vybraných děl české a světové literatury</p> <p>- umělecké zpracování lit. děl - film, TV, audio, dramatizace</p>

1. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva – Jazyk a jazyková komunikace	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam národního jazyka - rozlišuje spisovný jazyk a obecnou češtinu - pracuje s Pravidly českého pravopisu pro školu a veřejnost - rozlišuje druhy slov v textu - uvědomuje si funkci slov ve větě - řídí se zásadami správné výslovnosti - volí vhodné jazykové prostředky <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, dokáže vyjádřit své postoje - rozliší slohové útvary podle účelu a funkce - umí vybrat vhodné jazykové prostředky <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí pracovat s internetem a poslat elektronicky dopis - je schopen kultivovaného čteného projevu - dodržuje zásady správné výslovnosti - rozumí obsahu jednoduchého textu - rozliší v textu podstatné informace od nepodstatných - dokáže využívat nabídku knihoven 	<p>Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <p>Opakování a prohlubování znalostí ze ZŠ</p> <ul style="list-style-type: none"> - národní jazyk a jeho útvary - evropské a světové jazyky <p>Základní principy českého pravopisu Obohacování slovní zásoby a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její rozvrstvení ve vztahu k studijnímu oboru - odborná terminologie <p>Jazyková kultura</p> <p>Komunikační a slohová výchova</p> <p>Základní poučení o slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> - projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - osobní dopis, krátké informační útvary, inzerát - vypravování <p>Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní komunikační situace a strategie - technika plynulého čtení - orientace v jednoduchém textu - noviny, časopisy, další periodika, internet - knihovny pro zrakově postižené a jejich služby

2. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva – Jazyk a jazyková komunikace

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví a skladby - umí formulovat větu a souvětí - umí určit základní mluvnické kategorie - chápe funkci slovních druhů ve větě - rozlišuje rozdíl mezi aktivní a pasivní slovní zásobou - dokáže vhodně použít přejatá slova - používá vhodně příslušné odborné terminologie <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí napsat svůj stručný životopis - sestaví strukturovaný profesní životopis - dokáže doplnit základní data do formuláře - vyjadřuje se věcně, správně a srozumitelně - umí třídit a hodnotit základní informace - je schopen sestavit a přednést krátký projev - využívá jazykové znalosti ke kultivovanému projevu <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s různými zdroji informací dokáže kultivovaně vyjádřit negativní, pozitivní i neutrální názor - vhodně prezentuje sebe i své myšlenky 	<p>Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohebné a neohebné slovní druhy - mluvnické kategorie <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - věta jednoduchá - souvětí - základy větné stavby a interpunkce <p>Obohacování slovní zásoby</p> <ul style="list-style-type: none"> - přejímání slov <p>Terminologie studovaného oboru</p> <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - administrativní styl: žádost, úřední a motivační dopis, životopis - administrativní úkony - formuláře - odborný popis, popis pracovního postupu - popis a charakteristika - grafická a formální úprava písemných projevů - diskuze - jednání se zákazníkem <p>Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika čtení, orientace v textu - rozbor a porozumění textu - získávání informací z textu běžného, odborného a administrativního

Učební osnova předmětu ANGLICKÝ JAZYK

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **ANGLICKÝ JAZYK** zasahuje do vzdělávací oblasti JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE a ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do několika složek, které však mají vzájemně propojený komplexní charakter - porozumění mluveného projevu nebo textu a jeho ústní i písemná reprodukce, samostatnost při použití zvládnutých jazykových dovedností. Předmět AJ je vyučován v 1. a 2. ročníku po 3 hodinách týdně, tj. celkem 6 hodin.

Pojetí vyučovacího předmětu

Výuka anglického jazyka navazuje na výuku na ZŠ, obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP 82-44- J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost - Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Výuka směřuje k zvládnutí jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, gramatika, pravopis) a řečových dovedností (poslech s porozuměním, čtení a práce s textem, mluvení a psaní, jednoduchý překlad). Je zaměřena na komunikaci v různých situacích každodenního osobního a veřejného života (osobní údaje a životopis, dům a domov, volný čas a zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, péče o zdraví, každodenní život, nakupování, vzdělávání, divadlo, film a hudba, práce a zaměstnání, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj.), na práci s cizojazyčným textem, na získávání informací o anglicky mluvících zemích, na chápání a respektování tradic, zvyků a odlišných sociálních a kulturních hodnot jiných národů.

Obecné cíle a didaktické zásady

Předmět anglický jazyk vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností anglického jazyka, k využívání jazykových prostředků v situacích každodenního osobního i profesního života. Vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu, rozšiřuje jim poznatky o anglicky mluvících zemích a přispívá k rozšíření kulturního rozhledu, také k formování osobnosti žáků a rozvíjí jejich schopnost celoživotního vzdělávání.

Hodnocení žáků:

Žáci jsou průběžně hodnoceni podle ústních i písemných výsledků zkoušení. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí – gramatika a slovní zásoba a schopnost uvádět učivo do souvislostí, logické myšlení a správné vyjadřování – syntax a výslovnost

Při hodnocení žáků vycházíme z Klasifikačního řádu Konzervatoře Jana Deyla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Anglický jazyk rozvíjí především kompetence k učení – naučit žáky techniku učení a možnosti využívat k učení všechny dostupné zdroje včetně informačních a komunikačních technologií, komunikativní kompetence - naučit žáky v angličtině věcně správně zpracovávat texty na různá témata a přiměřeně se k daným tématům srozumitelně vyjadřovat, k řešení problému - naučit žáky dovednosti porozumět zadaným úkolům a získání informací k jejich řešení, kompetence personální a sociální – umět se adaptovat na měnící se životní a pracovní podmínky a být připraven řešit své sociální a ekonomické záležitosti, občanské kompetence a kulturní povědomí -

uvědomovat si nezbytnost multikulturního soužití a se znalostí cizího jazyka přistupovat s tolerancí k jiným národům, k pracovnímu uplatnění - rozvíjet všechny předpoklady pro úspěšné uplatnění se na trhu práce a kompetence využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi – naučit žáky efektně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí ICT.

Průřezová témata

- Občan v demokratické společnosti - žáci se přiměřeně vyjadřují (ústně i písemně) k probraným komunikačním situacím, formulují své názory a postoje, rozšiřuje se jejich celkový rozhled, jsou schopni vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektují tradice a kulturu jiného národa.
- Člověk a svět práce - žák je schopen popsat různá povolání, zhodnotit jejich klady a zápory, je schopen využít získané znalosti k přípravě kulturního programu, při různých jednáních.
- Informační a komunikační technologie - žák pracuje se slovníky, internetem, využívá práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka, k prohlubování znalostí, k informacím o ubytování, dovolené, kulturních památkách apod.
- Člověk a životní prostředí - žák popisuje život ve městě a na vesnici, zajímá se o ochranu zdraví, zdravou životosprávu, životní styl a ochranu přírody.

Předmět Anglický jazyk má vazby na předměty , Český jazyk a literatura Občanská nauka, Kultura a kulturní činnost, Informační a komunikační technologie.

Učební osnova předmětu Anglický jazyk

1. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - představí sebe, svou rodinu - stručně představí své záliby, trávení volného času - porovná základní tradice v ČR a v anglicky mluvících zemích - popíše den ve škole - umí vyjádřit, co má/nemá rád - umí objednat jídlo v restauraci - popíše svůj byt, umí najít podle inzerátu vhodné ubytování 	<p>Seznamování - oslovení, pozdrav, zahájení a ukončení rozhovoru, hláskování, anglická křestní a vlastní jména</p> <p>Rodina - příbuzenské vztahy</p> <p>Denní program - záliby, volný čas, dny</p> <p>Tradice a svátky v anglicky mluvících zemích</p> <p>Gramatika: Sloveso <i>be</i>, pořádek slov ve větě, neurčitý člen, číslovky, sloveso <i>have</i>, určitý člen, přivlastňovací pád, určování času, přítomný čas průběhový, příslovečná určení, rozkazovací způsob</p> <p>Můj den ve škole - učební předměty</p> <p>Bydlení, Dům, domov</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí požádat o pomoc, vyjádřit omluvu, reagovat na ni, ovládá konverzační fráze při návštěvě, při nakupování dárků, na party - naplánuje výlet, napíše pohlednici - dokáže pojmenovat hudební nástroje - zná základní údaje o anglicky mluvících zemích 	<p>Móda - oblékání, nakupování dárků, v restauraci, na party Cestování - na výletě Názvy hudebních nástrojů Základy reálií anglicky mluvících zemí Gramatika: předložkové vazby, sloveso <i>like</i>, přídavná jména, vazba <i>there is /there are</i>, podstatná jména počitatelná a nepočitatelná, <i>some/ any/ no</i>, vztažná zájmena, modální slovesa, vyjadřování budoucnosti <i>be going to</i>, složeniny <i>some/ any/ no</i></p>
--	--

2. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
1. pololetí	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat svůj pracovní den v minulém čase - zná názvy evropských zemí, umí vybrat a objednat dovolenou z anglického katalogu - umí napsat pohled z dovolené, dokáže naplánovat trasu výletu v ČR - vypráví jednoduchý příběh v minulém čase, umí ho popsat v dopisu - zeptá se na cestu, udá směr - dokáže popsat svého přítele, vzhled i charakter - napíše stručný vlastní životopis - dokáže jednoduše konverzovat při přijímacím pohovoru - popíše své záliby - umí sdělit své zážitky z divadelního představení - dokáže popsat kulturní život v Praze - vysvětlí, jak se cizinec dostane na určité místo, umí získat informace o dopravě / nádraží, letiště - umí jednoduchým způsobem provázet kulturním programem - dokáže napsat stručný program koncertu - vyjmenuje významné památky v Praze 	<p>Nakupování - potraviny, na trhu, v obchodě s oblečením, oblékání Dovolená : Názvy zemí, základy korespondence Česká republika – významná kulturní a turistická centra Telefonování Základní informace o vzdělávacím systému v anglicky mluvících zemích Gramatika: budoucí čas, stupňování přídavných jmen, vyjadřování přání, minulý čas, nepravidelná slovesa, řadové číslovky, minulý čas průběhový, předložky <i>in/ at/ on</i>, nepravidelná slovesa, předložkové vazby Můj přítel -popis osoby, interview Volný čas a zájmy, divadlo Kulturní život v Praze Tradice Vánoc, svátky V knihovně - literatura anglicky mluvících zemí - základy Služby: Cestování - orientace ve městě, doprava, dopravní prostředky Anglicky mluvící země – významná kulturní a turistická centra Kulturní život, film, hudba, kulturní program</p>

	<p>Práce a zaměstnání Gramatika: vyjadřování přítomnosti, gerundium, stupňování příslovcí, slovesa smyslového vnímání, vyjadřování budoucnosti, datum, měsíce v roce, letopočty, minulý čas prostý a průběhový,</p>
--	---

Učební osnova předmětu NĚMECKÝ JAZYK

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **NĚMECKÝ JAZYK** zasahuje do vzdělávací oblasti JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do několika složek, které však mají vzájemně propojený komplexní charakter - porozumění mluveného projevu nebo textu a jeho ústní i písemná reprodukce, samostatnost při použití zvládnutých jazykových dovedností.

Předmět NJ je vyučován v 1. a 2. ročníku po 3 hodinách týdně, tj. celkem 6 hodin.

Pojetí předmětu

Výuka německého jazyka navazuje na výuku na ZŠ, obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP 82-44- J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost - Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Výuka směřuje k zvládnutí jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, gramatika, pravopis) a řečových dovedností (poslech s porozuměním, čtení a práce s textem, mluvení a psaní, jednoduchý překlad). Je zaměřena na komunikaci v různých situacích každodenního osobního a veřejného života (osobní údaje a životopis, dům a domov, volný čas a zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, péče o zdraví, každodenní život, nakupování, vzdělávání, divadlo, film a hudba, práce a zaměstnání, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj.), na práci s cizojazyčným textem, na získávání informací o německy mluvících zemích, na chápání a respektování tradic, zvyků a odlišných sociálních a kulturních hodnot jiných národů.

Obecné cíle a didaktické zásady

Předmět německý jazyk vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností německého jazyka, k využívání jazykových prostředků v situacích každodenního osobního i profesního života. Vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu, rozšiřuje jim poznatky o německy mluvících zemích a přispívá k rozšíření kulturního rozhledu, také k formování osobnosti žáků a rozvíjí jejich schopnost celoživotního vzdělávání.

Hodnocení výsledků žáků:

Žáci jsou průběžně hodnoceni podle ústních i písemných výsledků zkoušení. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí – gramatika a slovní zásoba a schopnost uvádět učivo do souvislostí, logické myšlení a správné vyjadřování – syntax a výslovnost. Při hodnocení žáků vycházíme z Klasifikačního řádu Konzervatoře Jana Deyla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Předmět **německý jazyk** rozvíjí především **kompetence k učení** – naučit žáky techniku učení a možnosti využívat k učení všechny dostupné zdroje včetně informačních a komunikačních technologií, **komunikativní kompetence** - naučit žáky v němčině věcně správně zpracovávat texty na různá témata a přiměřeně se k daným tématům srozumitelně vyjadřovat, **kompetence k řešení problému** - naučit žáky porozumět zadaným úkolům a získávat informace k jejich řešení, **kompetence personální a sociální** – rozvíjet u žáků schopnost adaptace na měnící se životní a pracovní podmínky a být připraven řešit své sociální a ekonomické záležitosti, občanské kompetence a kulturní povědomí - uvědomovat si nezbytnost multikulturního soužití a se znalostí cizího jazyka přistupovat s tolerancí k jiným národům, **kompetence k pracovnímu uplatnění** – rozvíjet u žáků všechny předpoklady pro úspěšné uplatnění se na trhu práce a kompetence **využívat**

prostředky IKT a pracovat s informacemi – učit žáky efektně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí ICT.

Průřezová témata

- Občan v demokratické společnosti - žáci se přiměřeně vyjadřují (ústně i písemně) k probraným komunikačním situacím, formulují své názory a postoje, rozšiřuje se jejich celkový rozhled, jsou schopni vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektují tradice a kulturu jiného národa.
- Člověk a svět práce - žák je schopen popsat různá povolání, zhodnotit jejich klady a zápory, je schopen využít získané znalosti k přípravě kulturního programu, při různých jednáních.
- Informační a komunikační technologie - žák pracuje se slovníky, internetem, využívá práce s těmito informačními zdroji ke studiu jazyka, k prohlubování znalostí, k informacím o ubytování, dovolené, kulturních památkách apod.
- Člověk a životní prostředí - žák popisuje život ve městě a na vesnici, zajímá se o ochranu zdraví, zdravou životosprávu, životní styl a ochranu přírody.

Předmět Německý jazyk má vazby na předměty , Český jazyk a literatura Občanská nauka, Kultura a kulturní činnost, Informační a komunikační technologie.

Učební osnova předmětu Německý jazyk

1. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže představit sebe, svou rodinu - dokáže oslovit prodavače - umí navázat kontakt, umí telefonovat - představí sebe a svou rodinu - požádá o radu, dokáže konverzovat s prodavačem v obchodě - objedná si nápoje a jídlo v restauraci - popíše svůj byt, umí najít podle inzerátu vhodné ubytování - umí požádat o pomoc, vyjádřit omluvu, reagovat na ni, ovládá konverzační fráze při návštěvě - dokáže pojmenovat hudební nástroje - zná základní údaje o německy mluvících zemích 	<p>Seznamování, oslovení, pozdrav, zahájení a ukončení rozhovoru, hláskování, německá křestní a vlastní jména Sloveso <i>sein</i>, pořádek slov ve větě oznamovací Rodina, příbuzenské vztahy Podstatná jména, členy, silné skloňování, základní číslovky, sloveso <i>haben</i> Nakupování dárků, barvy, oblečení Předložky se 3. a 4. pádem, pořádek slov ve větě tázací, zájmena <i>wer, was</i> Tradice a svátky v německy mluvících zemích Stravování, názvy některých tradičních hotových jídel a nápojů v německy mluvících zemích časování nepravidelných sloves, přivlastňovací zájmena, rozkazovací způsob</p>

	<p>Bydlení, ubytování Podstatná jména v množném čísle a jejich skloňování, předložky se 3. a se4. pádem</p> <p>Nakupování potravin, ovoce, zelenina, nádobí, vyjadřování míry, hmotnosti a množství, zájmeno <i>diesel, alle</i>, způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i></p> <p>Názvy hudebních nástrojů</p> <p>Základy reálií německy mluvících zemí</p>
--	--

2. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat svůj pracovní den, denní režim - zná v němčině názvy evropských zemí, umí vybrat a objednat dovolenou z německého katalogu - dovede napsat pohled z dovolené, naplánovat trasu výletu v Německu - umí napsat vlastní životopis, představit naši školu - dokáže konverzovat při přijímacím pohovoru <ul style="list-style-type: none"> - popíše své záliby, umí sdělit své zážitky z divadelního představení, dokáže popsat kulturní život v Praze a ve Vídni - umí popsat příznaky onemocnění, dokáže reagovat na pokyny lékaře - ovládá konverzaci v lékárně - jak se cizinec dostane na určité místo, umí získat informace o dopravě / nádraží, letiště /, naplánovat trasu výletu v Rakousku Švýcarsku a České republice 	<p>Denní režim, časové údaje slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami, zvrtná slovesa</p> <p>Dovolená Názvy zemí, stupňování přídavných jmen a příslovčí, souřadící spojky, základy korespondence</p> <p>Německo – významná kulturní a turistická centra</p> <p>Vzdělání a práce Názvy povolání, životopis, vyplnění jednoduchého formuláře</p> <p>Sloveso <i>werden</i> v přítomném čase, préteritum, zájmeno <i>jemand</i>, zápor</p> <p>Základní informace o vzdělávacím systému v německy mluvících zemích</p> <p>Volný čas a zájmy, divadlo Perfektum, koncovky sloves zakončených na –eln, -ern, rozdíly v užití neurčitého podmětu <i>man</i> a <i>es</i></p> <p>Kulturní život ve Vídni a v Praze</p> <p>Návštěva u lékaře, lidské tělo, nemoci</p> <p>Budoucí čas, vedlejší věta, perfektum způsobových sloves a slovesa <i>wissen</i></p> <p>Cestování, orientace ve městě</p>

<ul style="list-style-type: none"> - umí provázet kulturním programem - dokáže napsat program koncertu - dokáže vyjmenovat významné památky v Praze 	<p>, doprava, dopravní prostředky Skloňování přídavných jmen po členech a po přivlastňovacích zájmenech, vazby sloves Rakousko, Švýcarsko – významná kulturní a turistická centra Kulturní život, film, hudba, kulturní program Česká republika – významná kulturní a turistická centra</p>
--	--

Učební osnova předmětu OBČANSKÁ NAUKA

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **OBČANSKÁ NAUKA** zasahuje do vzdělávací oblasti **OBČANSKÝ VZDĚLÁVACÍ ZÁKLAD**. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do čtyř složek, které mají vzájemně propojený komplexní charakter. Jsou to složky -člověk v lidském společenství, člověk jako občan, člověk a právo, člověk a hospodářství. Předmět je vyučován ve 2. ročníku po 2 hodinách týdně, tj. celkem 2 hodiny.

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vzdělávání navazuje na znalosti a dovednosti žáků, které získali v základním vzdělání, upevňuje je, ale především prohlubuje. Důraz se klade nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický život. Učivo předmětu je zaměřeno na získání vědomostí a dovedností, které vedou žáky k chápání mnohotvárnosti dnešního světa, porozumění nárokům, které na člověka dnešní svět klade a k osvojení základních kompetencí pro řešení občanských i soukromých aktivit jednotlivce. Učivo by mělo rozvíjet občanskou, politickou, sociální a právní orientaci žáků. Významnou úlohu má rozvíjení finanční a mediální gramotnosti jako důležitých kompetencí, kterými by měl být vybaven každý člověk dnešní doby. Výuka předmětu prostupuje celým vzdělávacím programem školy. Učí žáky respektovat a uplatňovat mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjí občanské a právní vědomí žáků, posiluje smysl jednotlivců pro osobní i občanskou odpovědnost a motivuje žáky k aktivní účasti na životě demokratické společnosti.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu občanská nauka je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti, se zaměřením na výchovu k demokratickému občanství, k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými občany demokratického státu, dále aby jednali odpovědně a uvážlivě nejen ku vlastnímu prospěchu, ale též pro veřejný zájem a prospěch, aby byli schopni porozumět společnosti a světu, kde žijí, uvědomovat si vlastní identitu, nenechat se manipulovat a na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné, jako sebe sama - tedy oprostít se ve vztahu k jiným lidem od předsudků, netolerantního jednání a nesnášenlivosti.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni podle ústních i písemných výsledků zkoušení. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logické myšlení a správné vyjadřování.

Při hodnocení žáků vycházíme z Klasifikačního řádu Konzervatoře Jana Deyla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny zejména občanské kompetence a kulturní povědomí (žák jedná odpovědně a samostatně nejen ve vlastním, ale i ve veřejném zájmu; dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí a distancuje se od nesnášenlivosti, xenofobie a diskriminace; jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie; uvědomuje si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, zajímá se o politické a společenské dění u nás a ve světě), personální a sociální kompetence (žák pracuje v týmu a podílí se na

realizaci společných pracovních a jiných činností; posoudí reálně své fyzické a duševní možnosti, ověří si získané poznatky, posoudí názory, postoje a jednání jiných lidí; adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti), komunikativní kompetence (žák se vhodně prezentuje při oficiálním jednání- při jednání se zaměstnavatelem, na úřadech), kompetence k řešení problémů (žák zpracovává pracovní a jiné písemnosti - žádosti a podání na instituce, zaměstnavatelům; volí k tomu vhodné prostředky a způsoby), kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám (žák má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a dokáže je objektivně srovnávat se svými představami a předpoklady; umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech a využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; ví, jak vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli; zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků), kompetence využívat prostředky IKT (žák si uvědomuje nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím).

Průřezová témata

Učivo předmětu všestranně a komplexně přispívá k rozvoji kompetencí žáků v rámci průřezových témat Občan v demokratické společnosti - žák se orientuje ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu, umí hodnotit jednotlivé faktory charakterizující obsah práce a srovnávat tyto faktory se svými předpoklady, zná své profesní uplatnění po absolvování studovaného oboru, umí vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech; Člověk a životní prostředí – žák chápe souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy; Člověk a svět práce – žák se orientuje se v základních pracovně právních vztazích, chápe v těchto vztazích svou roli, svá práva a povinnosti, dokáže si vyřídit své finanční záležitosti.

Předmět Občanská nauka má vazby na předměty , Český jazyk a literatura, Kultura a kulturní činnost, Informační a komunikační technologie, Anglický jazyk, Ekologie.

Učební osnova předmětu Občanská nauka

2. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše fyzickou a psychickou stránku osobnosti člověka - charakterizuje strukturu současné české společnosti - vysvětlí, proč sám sebe přiřazuje k určitému etniku nebo jiné skupině - uvede příklady porušování rovnoprávnosti mužů a žen - vysvětlí význam pozitivních mezilidských vztahů - posoudí význam vzdělání pro rozvoj vlastní osobnosti - zná a aplikuje pravidla slušného chování - uvede základní lidská práva, která jsou dána v českých zákonech, včetně práv dětí - ví, kam se obrátit, když jsou lidská práva ohrožena 	<p>Člověk v lidském společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - Začleňování člověka do společnosti - společenské skupiny - Pravidla a normy chování ve společnosti - Morálka a mravnost - vztah k lidem jako základ soužití, - Vztahy mezi lidmi - přátelství, osobní vztahy, <i>vztahy v rodině</i> - Mezilidská komunikace - multikulturní soužití, + rasy, národy, národnosti, většiny a menšiny ve společnosti - Lidská práva a svobody - základní lidská práva a jejich ohrožování, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, migrace, azylanti, postavení mužů a žen ve společnosti
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede základní hodnoty demokracie - uvede, k čemu je pro občana dnešní doby prospěšný demokratický stát a jaké má ke svému státu občan povinnosti - zná okolnosti vzniku demokracie po r. 1989 - objasní podstatu demokratického a totalitního státu - uvede příklady jednání, které demokracii ohrožují - vysvětlí úlohu svobodných voleb - zná nejvýznamnější české politické strany 	<p>Člověk jako občan</p> <p>Člověk v demokratickém státě</p> <p>Hlavní úkoly státu</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika státu Česká republika - vznik demokratického státu - ústava ČR - dělba státní moci <i>Veřejná správa a samospráva</i> - volby -politické strany <i>Politický radikalismus s extremismus,</i> Tisk, televize, rozhlas

- ví, že je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost
- vytváří si základní vědomí v oblasti práva
- popíše, čím se zabývá policie, soudy, advokacie a notářství
- dovede vyhledat informace a pomoc při řešení konkrétního problému
- popíše postupy vhodného jednání, stane-li se svědkem nebo obětí kriminálního jednání
- popíše druhy kriminality páchané na mladistvých a mladistvými, uvede konkrétní případy kriminality mládeže
- vysvětlí práva a povinnost mezi dětmi a rodiči, mezi manželi
- na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele
- dovede z textu smlouvy (např. o koupi zboží, pojištění, půjčky) zjistit, jaké mu z ní vyplývají povinnosti a práva
- dovede reklamovat koupené zboží nebo Služby

Člověk a právo

Právní řád

- právní vědomí
- Orgány právní ochrany
- policie
- státní zastupitelství
- soudy
- správní orgány
- Trestní právo
- trestní řízení a jeho průběh
- trestní odpovědnost mladistvých
- Občanské právo
- majetkoprávní vztahy
- uzavírání smluv
- Manželé a partneři, děti v rodině, domácí násilí

Učební osnova předmětu MATEMATIKA

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **matematické vzdělávání, vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích, technologická příprava a ladění a opravárenství klavírů.**

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován v 1. a 2. ročníku 1 hodinu týdně, celkem tedy 2 hodiny. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Žáci by v tomto předmětu měli umět efektivně numericky počítat, používat a převádět jednotky (délky, hmotnosti, času, objemu, povrchu, rovinného úhlu, rychlosti, měny pod.), vyhodnocovat informace kvantitativního charakteru získané z různých zdrojů – grafů, diagramů a tabulek, vytvořit si pozitivní postoj k matematickému vzdělávání, motivaci k celoživotnímu vzdělávání a důvěru ve vlastní schopnosti a vytrvalost.

Obecné cíle a didaktické zásady

Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích: v odborné složce vzdělávání, v osobním životě, budoucím zaměstnání i v dalším vzdělávání. Učivo je zaměřeno na vysvětlení a procvičování operací s reálnými čísly, na počítání s výrazy, na řešení lineárních rovnic, na posouzení funkcí, na planimetrii, na výpočet povrchů a objemů těles a na práci s daty.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí podle ústního i písemného projevu. Při hodnocení se sleduje dodržení správných postupů výpočtu, samostatnost při řešení úloh a numerická správnost, logické myšlení a správné vyjadřování. V každém čtvrtletí se píše jedna písemná práce, jejíž vypracování trvá jednu vyučovací hodinu. Na její opravu a rozbor je určena také jedna vyučovací hodina.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny především kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – pracovat s osobním počítačem a získávat nové informace prostřednictvím internetu; komunikativní kompetence – formulovat srozumitelně své myšlenky, vyjadřovat se přiměřeně tématu diskuze; matematické kompetence – správně používat a převádět běžné jednotky, rozpoznat základní tvary předmětů a jejich vzájemnou polohu v rovině a prostoru, aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů v běžných situacích; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení; občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně v souladu s obecně danými zásadami společenského jednání; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Z průřezových témat předmět matematika přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – vést žáky tak, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku, vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého

životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace, byli schopni díky zlepšení matematických kompetencí odolat myšlenkové či jiné manipulaci od ostatních lidí; Člověk a svět práce – vést žáky tak, aby: si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, byli schopni prakticky spočítat vše co je nutné ve všech běžných životních situacích včetně výpočtů v pracovním procesu (finanční ohodnocení odvedené práce).

Předmět Matematika má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Kultura a kulturní činnost, Informační a komunikační technologie, Anglický jazyk, Ekologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv, , Ladění klavírů, Technologie opravárenství, Nauka o materiálech.

Učební osnova předmětu Matematika

1. + 2. ročník – očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace s přirozenými a celými čísly; - používá různé zápisy racionálního čísla; - provádí aritmetické operace se zlomky a desetinnými čísly; - zaokrouhlí desetinné číslo; - znázorní reálné číslo na číselné ose; - určí druhou mocninu a odmocninu čísla pomocí kalkulátoru; - používá trojčlenku a řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu; - 	<p>1 Operace s reálnými čísly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přirozená a celá čísla - racionální čísla - reálná čísla - procento a procentová část, jednoduché úrokování - mocniny a odmocniny
<ul style="list-style-type: none"> - určí hodnotu výrazu; - upravuje jednoduché výrazy; - řeší jednoduché lineární rovnice o jedné neznámé; 	<p>2 Výrazy a jejich úpravy, řešení lineárních rovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazy s proměnnými, mnohočlen - lineární rovnice o jedné neznámé -
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší graf přímé a nepřímé úměrnosti, posoudí, kdy funkce roste nebo klesá; - 	<p>3 Funkce</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a problémů; - sestrojí trojúhelník, různé druhy rovnoběžníků a lichoběžník z daných prvků a určí jejich obvod a obsah; - určí obvod a obsah kruhu, vzájemnou polohu přímky a kružnice; - 	<p>4 Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy - trojúhelník - mnohoúhelníky - kružnice a kruh
<ul style="list-style-type: none"> - určí vzájemnou polohu bodů, přímek a rovin; - rozlišuje základní tělesa a určí povrch a objem krychle, kvádru a válce; 	<p>5 Výpočet povrchů a objemů těles</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa -
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a použije data vyjádřená v diagramech, grafech a tabulkách. 	<p>6 Práce s daty</p>

Učební osnova předmětu KULTURA A KULTURNÍ ČINNOST

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **KULTURA A KULTURNÍ ČINNOST** zasahuje do vzdělávací oblasti ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ a JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE.

Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do tří složek, které však mají vzájemně propojený komplexní charakter. Jsou to složky – estetika, praktická hudba a kulturní činnost. Předmět KKČ je vyučován v 1. a 2. ročníku po 2 hodinách týdně tj. celkem 4 hodiny. Obsah předmětu je teoreticko- praktický.

Pojetí předmětu

Úkolem předmětu je prohlubovat a rozvíjet znalosti v oblasti zásad společenského chování a vystupování na veřejnosti a seznámit žáky s uměním, které je pojato jako proces specifického poznání a dorozumívání, v němž vznikají informace o vnějším a vnitřním světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky. Dalším úkolem je představit kulturu jako proces i výsledek duchovní činnosti, umožňující chápat proměny v historickém vývoji, při kterých dochází k socializaci jedince a zároveň jako neoddelitelnou součást každodenního života (kultura chování, oblékání, cestování, práce atd.). Důležitou složkou je rozvíjení komunikačních schopností a vyjadřovacích dovedností žáků, uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, který je schopen veřejné prezentace před publikem. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka - pochopením a oceněním kulturních hodnot pomáhá modelovat postoje žáka a rozvíjet jeho sociální kompetence, a tím aktivně překonávat životní stereotypy a obohacovat svůj emocionální život a zároveň zaujmout tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem vzdělávání je prohloubit znalosti zásad společenského chování a vystupování na veřejnosti a jejich aplikací dosáhnout kultivovaného projevu žáků. Učivo je zaměřeno na opakování, prohlubování a rozšiřování znalostí základních principů kultury bydlení a oblékání. Učivo je dále zaměřeno na rozvoj společenské kultury, kultury osobního projevu, normy kulturního vyjadřování a vystupování. Pro nalézání vztahů mezi kulturou a různými oblastmi života společnosti se otevírají možnosti pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých uměleckých oborů a zároveň přispívají k využití vědomostí z jiných vyučovacích předmětů (, občanská nauka, český jazyk a literatura atd.). Těžiště předmětu je v oblasti praktických hudebních dovedností, ve kterých žák využívá poznatky získané v individuální nástrojové či pěvecké přípravě. Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k pochopení kultury jako specifického způsobu hodnot a činností a k používání umění jako svébytného prostředku komunikace. Cílem praktické části je získání dovedností v souborovém hraní, schopnosti nácvičku určených skladeb a schopnosti nacvičit konkrétní dílo a prakticky je provést.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni podle ústních i písemných výsledků zkoušení a při praktické hudební činnosti. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logické myšlení a správné vyjadřování.

V praktické činnosti pak schopnost přiměřeně kultivovaného hudebního projevu, schopnost pracovat na svěřeném úkolu a zlepšovat jej.

Při hodnocení žáků vycházíme z Klasifikačního řádu Konzervatoře Jana Deyla.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět rozvíjí především tyto **kompetence**: k učení (žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, s porozuměním poslouchá mluvené projevy, dokáže v nich vyhledat určené informace a zapsat si poznámky), komunikativní (žák se dokáže vhodně prezentovat při oficiálním jednání, srozumitelně formuluje své myšlenky, vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a slušného chování), k řešení problému (žák porozumí zadání úkolu a dle svých možností samostatně nebo s pomocí navrhne způsob řešení, je schopen spolupracovat v týmu), personální a sociální (žák odhadne důsledky svého jednání a chování v různých situacích, stanoví si cíle a priority podle svých zájmů, adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování, dokáže přijmout radu i kritiku), občanské a kulturní povědomí (žák dodržuje zákony, respektuje ostatní lidi a uznává jejich práva, jedná v souladu s morálními principy, uvědomuje si vlastní kulturní a národní identitu a akceptuje totéž u druhých lidí), využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi (žák pracuje s informacemi z různých zdrojů – tisk, internet, audiovizuální, atd.; uvědomuje si rozdíl mezi jednotlivými typy zdrojů informací a dokáže posoudit jejich věrohodnost).

Průřezová témata zařazená do výuky předmětu kultura a kulturní činnost

Občan v demokratické společnosti – mediální výchova, orientace v masových médiích, mediální gramotnost, schopnost výběru vhodných a potřebných mediálních produktů, osvojení zásad správného jednání s lidmi

Člověk a životní prostředí – vztah člověka a prostředí, postavení člověka v přírodě a společnosti

Informační a komunikační technologie – využití IKT k získávání informací pro běžný každodenní život, využití také jako jednoho z prostředků komunikace

Předmět Kultura a kulturní činnost má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Informační a komunikační technologie, Anglický jazyk, Ekologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv, , Ladění klavírů, Technologie opravárenství, Nauka o materiálech.

Učební osnova předmětu Kultura a kulturní činnost

1. ročník – očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák - dodržuje základní hygienické normy - dovede zdůvodnit význam zdravého životního stylu a posoudit rizika případného nevhodného a nezodpovědného chování na své zdraví - připraví tabuli pro jednoduché stolování - zná zásady volby vhodného oblečení	- adaptace žáků na nové podmínky - chování ve škole a v internátě - základy osobní hygieny - společenská orientace v novém prostředí - stolování ve školní jídelně - výživa a stravovací návyky - odpovědnost za zdraví své i druhých

<ul style="list-style-type: none"> - zná základy sebeobsluhy - používá vhodné kompenzační pomůcky - orientuje se v nabídce předmětů běžné denní potřeby 	<ul style="list-style-type: none"> - estetické a funkční normy při tvorbě - design - předměty používané v běžném životě - nákup a sortiment výrobků
<ul style="list-style-type: none"> - zlepší své rétorické dovednosti - zlepší svou prostorovou orientaci - dokáže vnímat umělecké dílo - dokáže posoudit rozdíl mezi uměleckým dílem a brakem - po předchozí instrukci se orientuje na jevišti a dokáže se po něm pohybovat 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretace zadaného či vlastního textu (poezie, próza, komunikace s diváky) - sebe prezentace před veřejností - příchod na jeviště, pohyb po jevišti - kultivace emočního prožívání žáků - prožívání a vnímání estetického zážitku - základy jevištního projevu
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - je schopen na své úrovni interpretovat svěřený hudební úkol - aktivně dotváří hudební projev a pracuje s hudebním zápisem - 	<ul style="list-style-type: none"> - nácvik vystoupení - nácvik doprovodů, druhých hlasů - jednohlasé a vícehlasé písně 15. – 20. stol.

2. ročník – očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ví, jak vystupovat na veřejnosti - orientuje se v různých typech společenských událostí - umí volit vhodné vyjadřovací prostředky - zná základní pravidla etikety - umí zvolit vhodný společenský oděv - zná zásady společenského chování a dokáže je aktivně používat 	<ul style="list-style-type: none"> - chování při veřejných vystoupeních - základní typy společenských událostí - společenská pravidla - oslovování - konverzace - představování, zdravení, vítání hostů - společenská pravidla pro oblečení - společenská kultura, principy a normy
<ul style="list-style-type: none"> - uvádí příklady vhodného a nevhodného chování v daných situacích - dokáže posoudit základní hodnoty praktického a vkusného bydlení - rozliší individuální a většinové estetické normy a toleruje je - vyloží pojem „kultura“ - popíše základní systém kulturních institucí v ČR - zná významné kulturní instituce v ČR - zná význam činnosti OSA - dokáže samostatně vyřídit základní úřední jednání - samostatně vyhledává informace (o kulturních akcích) s využitím různých zdrojů - orientuje se v kulturní nabídce v místě školy a bydliště - dokáže ústně nebo písemnou formou formulovat stručnou pozvánku na kulturní akci 	<ul style="list-style-type: none"> - kultura chování - kultura odívání - kultura bydlení a životního stylu - vkus jako představa o ideálu krásy - většinový vkus v současné době - systém kulturních institucí - kulturní instituce v ČR, v regionu - jednoduché úřední úkony potřebné k zajištění profesionální činnosti - efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích - ochrana a využívání kulturních hodnot - typy kulturních akcí - společenské a profesní aktivity spojené s organizací kulturní akce
<p>vytvoří krátký program kulturní akce umí jednoduchým způsobem uvést program kulturní akce, provést jeho zvukový digitální záznam</p>	<p>nácvik vystoupení</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik doprovodů, druhých hlasů - - jednohlasé a vícehlasé písně 15. – 20. stol. včetně doprovodu na vybrané bicí nástroje

Učební osnova předmětu Přírodovědný základ - BIOLOGIE

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU:

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **biologické a ekologické vzdělávání a vzdělávání pro zdraví**.

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován v 1. ročníku 1 hodinu týdně. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět biologie má naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v občanském i profesním životě, přemýšlet o okolním světě a aktuálních jevech týkajících se přírodovědných problémů. Také si klade za cíl vybavit žáky dovednostmi a znalostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o duševní a tělesné zdraví a bezpečnost. Vede žáky k poznání a lepší orientaci v oblasti výživy, životního prostředí, pohybových aktivit, mezilidských vztahů a pozitivních emocí. Důraz se klade na výchovu proti negativním vlivům působících na zdraví člověka, mezi které počítáme závislost na alkoholu, drogách a tabáku, dále na nevhodných doplňcích výživy či jednostranných činnostech. Poukazuje na nezdravý, médii vnucovaný ideál tělesné krásy mladých lidí vedoucí k anorexii a bulimii a na výchovu k odpovědnému přístupu k sexu. Učí žáky, jak se chovat v krizových situacích kdy jsou lidé vystaveni řadě nebezpečí a ohrožení zdraví a života.

Obecné cíle a didaktické zásady

Učivo je zaměřeno na vysvětlení názorů na vznik a vývoj na Zemi, na seznámení s rozmanitostí organismů a jejich charakteristikou, na biologii člověka a význam genetiky. Žáci by měli posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví, uvést zásady první pomoci, zásady „zdravého životního stylu“ a zdravé výživy. Žáci by měli získat pozitivní postoj k přírodě. Při probírání učiva lze zařazovat odborné přednášky nebo besedy a vytvářet modelové situace.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle ústních i písemných výsledků. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat. Na konci školního roku odevzdají žáci referát na zadané téma.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí jsou rozvíjeny především kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – práce s osobním počítačem, získávání nových informací prostřednictvím internetu; komunikativní kompetence – srozumitelná formulace vlastních myšlenek, přiměřené vyjadřování se k tématu, diskuze; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení; občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Průřezová témata

Předmět biologie přispívá k rozšiřování poznatků v tématech: Občan v demokratické společnosti – vyučujeme žáky tak, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace; Člověk a svět práce – vést žáky tak, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život; Člověk a životní prostředí – vede žáky k chápání vlastní zodpovědnosti za své jednání a osvojení si principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

Předmět Biologie má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Informační a komunikační technologie, , Ekologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv, , Technologie opravárenství, Nauka o materiálech., Tělesná výchova.

Učební osnova předmětu Přírodovědný základ - Biologie

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou; - charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; 	<p>1 Základy biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - typy buněk - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost - biologie člověka - zdraví a nemoc

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní na příkladech, jak životní prostředí ovlivňuje zdraví lidí; - vysvětlí stručně, co se myslí označením „zdravý životní styl“; - dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na zdraví a uvede, jak je možné kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - uvede hlavní zásady zdravé výživy a příklady jejich alternativních směrů; - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit své zdraví; - dovede v konkrétních informacích poskytovaných médií, včetně reklamy, rozpoznat způsoby ovlivňování a manipulace; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a života obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a racionálně reagovat v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; 	<p>1 Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pracovní podmínky, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu - partnerské vztahy, lidská sexualita - prevence úrazů, nemocí a rizik ohrožujících zdraví <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život
--	--

Učební osnova předmětu Přírodovědný základ - EKOLOGIE

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **biologické a ekologické vzdělávání a vzdělávání pro zdraví**.

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován ve 2. ročníku 1 hodinu týdně.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět má naučit žáky využívat přírodovědné poznatky a dovednosti v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí, porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a umět zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje, dále přemýšlet o přírodovědných problémech, se kterými se v životě setkávají a hledat na ně odpověď, učit se pracovat s informacemi a zvažovat jejich hodnověrnost. V neposlední řadě by žáci měli získat pozitivní postoj k přírodě.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v občanském i profesním životě, přemýšlet o okolním světě a aktuálních jevech týkajících se přírodovědných problémů, zvláště životního prostředí. Učivo je zaměřeno na vysvětlení základních biologických a ekologických pojmů a ekologických faktorů prostředí např. potravního řetězce, koloběhu látek v přírodě a toku energie, na seznámení se s typy krajiny, na vysvětlení, jaké jsou vzájemné vztahy člověka a životního prostředí, ve kterém se pohybuje. Při probírání učiva lze zařazovat odborné přednášky nebo besedy a vytvářet modelové situace.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle ústních i písemných výsledků. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat. Na konci školního roku odevzdají referát na zadané téma.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí je kladen důraz na kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - práce s osobním počítačem a získávání nových informací prostřednictvím internetu; komunikativní kompetence – nácvik srozumitelné formulace myšlenek, přiměřené vyjadřování se k tématu diskuze; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – utváření pozitivního vztahu k učení a vzdělávání, hodnocení pokroku při dosahování cílů učení, porozumění zadání úkolu a získávání informací potřebných k jeho řešení; občanské kompetence a kulturní povědomí – samostatné a odpovědné jednání; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Z průřezových témat předmět ekologie přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – naučit žáky zdravému sebevědomí při prosazování ekologických myšlenek, sebeodpovědnosti za ekologické chování, úctě k materiálním a duchovním hodnotám,

zasazení se o ochranu životního prostředí a jeho zachování pro budoucí generace; Člověk a svět práce – vést žáky tak, aby si uvědomili, že veškeré lidské konání a jakákoliv práce je spojena s ekologií a celosvětovou odpovědností za život na Zemi; Člověk a životní prostředí – vést žáky k pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání a osvojení principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí, dále k získání přehledu o způsobech ochrany přírody, pochopení vlastní zodpovědnosti za své jednání a osvojení zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Předmět Ekologie má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Informační a komunikační technologie, Biologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv, , Technologie opravárenství, Nauka o materiálech., Tělesná výchova.

Učební osnova předmětu Přítodovědný základ - Ekologie

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; 	<p>1 Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - ekologické faktory prostředí - potravní řetězce - koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny

- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;
 - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;
 - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;
 - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;
 - popíše způsoby nakládání s odpady;
 - charakterizuje globální problémy na Zemi;
 - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;
 - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;
- Žák:**
- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;
 - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;
 - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;
 - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému

2 Člověk a životní prostředí

- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím
- dopady činností člověka na životní prostředí
- přírodní zdroje energie a surovin
- odpady
- globální, regionální a lokální problémy
- ochrana přírody a krajiny
- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- zásady udržitelného rozvoje
- právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační nástroje, prevence negativních jevů
- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
- vliv prostředí na lidské zdraví

Učební osnova předmětu TĚLESNÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět TĚLESNÁ VÝCHOVA zasahuje do vzdělávací oblasti **vzdělávání pro zdraví**

Výuka předmětu probíhá ve dvou formách – tělesná výchova (TEV) a zdravotní tělesná výchova (ZTV). Každá forma má svá specifika – podle obsahu, metody práce i cíle výuky.

V předmětu tělesná výchova jde o všestranný rozvoj pohybových schopností s ohledem na individuální možnosti studentů a specifika daná zrakovým postižením, seznámení se s novými pohybovými dovednostmi a sporty (atletika, základy gymnastiky, sportovní hry) a zvyšování kondice.

Předmět zdravotní tělesná výchova je určen žákům se zdravotním omezením (dočasným či trvalým), cílem je snížit nebo odstranit pohybový handicap, případně zmírnit bolest přetěžovaných částí těla. Důraz se klade na nácvik správného držení těla a správné dýchání.

Předmět TEV je vyučován v 1. a 2. ročníku v rozsahu 2 hodiny týdně, tj. celkem 4 hodiny.

Pojetí vyučovacího předmětu

V TEV se přitažlivou formou rozvíjejí jak pohybově nadaní, tak zdravotně oslabení žáci. Pro žáky s větším zdravotním postižením jsou určeny hodiny ZTV.

Předmět TEV vede k získání a prohlubování pohybových dovedností a tělesné zdatnosti vhodně volenými prostředky vzhledem ke stupni zrakového či jiného postižení, jako jsou tělesná cvičení (pořadová, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační), gymnastika (prostrná cvičení, cvičení na nářadí, rytmická gymnastika, cvičení s náčiním), atletika (běh rychlý, vytrvalý, štafety, hody), pohybové hry včetně specifických her pro zrakově postižené (košíková, přehazovaná, florbal, kopaná, goalball, showdown), turistika a pohyb v přírodě (příprava turistické akce, orientace v krajině, orientační běh, práce s buzolou), základy běžeckého a sjezdového lyžování (formou ozdravného pobytu na horách).

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu TEV je vést žáky k rozvoji pohybových schopností a dovedností studentů v závislosti na stupni jejich zrakového postižení, učit žáky pravidelně provádět pohybové činnosti, které jsou vzhledem k jejich postižení vhodné. Pro žáky se zrakovým postižením je to také jeden ze způsobů výuky prostorové orientace a samostatného pohybu. Vychovává žáky ke kompenzaci negativních vlivů způsobu života, protože možnosti pohybu zrakově postižených jsou omezené a nedostatek pohybu vede k obezitě a dalším zdravotním problémům. Učí studenty spolupráci při společných činnostech a dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni podle práce v hodinách a dosažených výsledků s přihlédnutím k jejich fyzickým možnostem. Při hodnocení se sleduje hloubka teoretických vědomostí a schopnost uvádět učivo do souvislostí s praktickým provedením.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Předmět rozvíjí především **kompetence personální a sociální** tím, že učí žáky reálně posuzovat své fyzické možnosti a limity a vede je k odpovědnému vztahu ke svému zdraví i

vědomí o důsledcích nezdravého životního stylu a všech negativních závislostí; **občanské kompetence a kulturní povědomí** - předmět učí žáky dodržovat sportovní pravidla a jednat v duchu fair play, dále je učí spoluzodpovědnosti při ochraně života vlastního i ostatních.

Průřezová témata

Z průřezových témat je to především téma **Člověk a životní prostředí** - učíme žáky chápat souvislosti mezi celosvětovým ekonomickým rozvojem a negativními dopady na životní prostředí a tím na život všech lidí a s tím související osvojení zásad zdravého životního stylu a odpovědnosti za své zdraví. Dalším tématem je **Občan v demokratické společnosti** – nacvičujeme s žáky jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí a učíme je zásady první pomoci.

Předmět Tělesná výchova má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Ekologie, Biologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv

Učební osnova předmětu Tělesná výchova

1. a 2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách a činnostech s tím souvisejících - dovede se pohybovat v terénu - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat 	<p><u>1. Hygiena a bezpečnost</u> Teoretické poznatky Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí První pomoc - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku - odborná terminologie - výstroj, výzbroj; údržba - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a pomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace - pravidla her, závodů a soutěží; olympionismus - rozhodování - zdroje informací</p>
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní techniky vybraných disciplín - dovede rozvíjet rychlost a vytrvalost - dokáže sledovat výkony jednotlivců a posoudit jejich kvalitu 	<p><u>2. Atletika</u> - běhy - hody</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní herní činnosti jednotlivce u vybraných her - spolupracuje na týmovém výkonu družstva a dodržuje zásady fair play - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky ve vybraných sportovních disciplínách 	<p><u>3. Sportovní hry a sportovní hry pro zrakově postižené</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková, florbal, kopaná, stolní tenis, přehazovaná - goalball, showdown, kuželky, kombiball
<ul style="list-style-type: none"> - koordinuje své pohyby - zlepšuje prostorovou orientaci - je schopen sladit při cvičení pohyb s hudbou, provádí jednoduché pohybové vazby a hudebně pohybové cviky - dovede rozvíjet obratnost a pohyblivost 	<p><u>4. Gymnastika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení na nářadí - cvičení s náčiním - cvičení s hudbou
<ul style="list-style-type: none"> - umí uplatňovat zásady sportovního tréninku - dovede rozvíjet svalovou sílu a vytrvalost 	<p><u>5. Kondiční posilování</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kruhový trénink - intervalový trénink - cvičení na posilovacích strojích
<p>Žák:- dovede využívat pohybové činnosti pro všestrannou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem 	<p><u>6. Pohybové hry</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si důležitost rozcvičení, protažení a posílení zanedbaných svalových skupin - je schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy 	<p><u>7. Tělesná cvičení</u></p> <p>pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků</p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam pravidelného pohybu pro zlepšování svých pohybových schopností a dovedností - dokáže sledovat výkony jednotlivců a posoudit jejich kvalitu 	<p><u>8. Testování tělesné zdatnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - seznámí se se základními způsoby dýchání 	<p><u>9. Relaxační a dechová cvičení</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - autogenní trénink - břišní dýchání - dechová vlna

1. a 2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách a činnostech s tím souvisejících - vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací jeho zdravotního oslabení - dovede se pohybovat v terénu - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat 	<p><u>1. Hygiena a bezpečnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kontraindikované pohybové aktivity <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <p>První pomoc</p>
<ul style="list-style-type: none"> - provádí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení - je schopen i samostatného cvičení mimo hodiny ZTV 	<p><u>2. Speciální korektivní cvičení podle druhu zdravotního oslabení</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik samostatnosti
<ul style="list-style-type: none"> - v rámci svých možností koordinuje své pohyby a využívá pohybových činností pro všestranný rozvoj a zvyšování tělesné zdatnosti - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit 	<p><u>3. Doplnkové pohybové aktivity</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastická cvičení - pohybové hry
<ul style="list-style-type: none"> - zvyšuje svoji kondici - zlepšuje prostorovou orientaci - rozvíjí kladný vztah k přírodě 	<p><u>4. Pohyb v přírodě</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kondiční procházky - cvičení v přírodě
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si důležitost rozcvičení, protažení a posílení zanedbaných svalových skupin - je schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy 	<p><u>5. Tělesná cvičení</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam pravidelného cvičení pro zlepšování svého zdravotního oslabení 	<p><u>6. Svalové testy</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - seznámí se se základními způsoby dýchání 	<p><u>7. Relaxační a dechová cvičení</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - autogenní trénink - břišní dýchání - dechová vlna

Učební osnova předmětu INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE** zasahuje do vzdělávací oblasti **VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH**.

Předmět IKT je rozdělen do několika částí, z nichž některé jsou vzájemně propojeny. Předmět IKT je vyučován v 1. ročníku 1 vyučovací hodinu týdně, tj. celkem 1 hodinu.

Pojetí vyučovacího předmětu

Předmět seznámí žáky se základy práce a s prostředky IKT a naučit je pracovat s informacemi. Učivo je zaměřeno na seznámení s osobním počítačem a základními pojmy nezbytnými pro jeho uživatelskou obsluhu. Žáci se dále seznámí s operačním systémem, naučí se přihlašovat do školní sítě pomocí uživatelského jména a hesla, dále se seznámí se strukturou složek a souborů. Naučí se otevírat a ukládat soubory do konkrétní složky v počítači, obdobně pracovat se soubory na vnějším paměťovém zařízení. Naučí se používat textový editor a ovládat jeho funkce k formátování dokumentu, pracovat s počítačovou sítí a zároveň si uvědomovat její výhody i rizika. Žáci se naučí sdílet data na počítačovém serveru, chápat rozdíl mezi soubory uloženými v jednotlivých počítačích a na sdíleném prostoru školního serveru. Žáci se seznámí s používáním e-mailové schránky – přijmout a odeslat e-mailovou zprávu, připojit, přijmout a otevřít přílohu. Vzdělávání v IKT má naučit žáky pracovat s celosvětovou sítí Internet, vyhledávat, třídit, vyhodnocovat a zpracovávat informace. Žáci se naučí vyhledat informace pomocí internetového vyhledávače, vybrat věrohodný zdroj a použít informace k řešení konkrétního problému a získané informace vhodně interpretovat. *Naučí se základy práce s tabulkovým procesorem, orientovat se v principu tabulek, zvládnout základní operace. *V rámci svých možností se studenti seznámí s jednoduchými typy grafů a schémat a měli by porozumět jejich obsahu. *Žáci se dle svých možností seznámí s používáním projektového manažeru a jeho užitím, naučí se pracovat se základními funkcemi grafického programu a základními operacemi při úpravě fotografií. *Žáci se naučí ovládat i další prostředky online komunikace jako je chat, videokonference, IP telefonie.

Obecné cíle a didaktické zásady

Předmět IKT poskytuje žákům základní úroveň informační gramotnosti, tj. dosažení znalostí a dovedností nezbytných k využití digitálních technologií a efektivní práci s informacemi. Prohlubuje u žáka schopnost tvůrčím způsobem využívat IKT, informační zdroje a aplikační programové vybavení. Jeho cílem je dosáhnout lepší orientace v narůstajícím množství informací při respektování právních a etických zásad používání prostředků IKT, využití prostředků IKT ke komunikaci.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle ústních i písemných výsledků. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat.

Přínos rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět IKT rozvíjí především tyto kompetence:

využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi, žák používá výpočetní techniku na

základní uživatelské úrovni s ohledem na své individuální možnosti

k učení - žák používá různé způsoby práce s textem, vyhledává a zpracovává informace, rozumí mluvenému projevu, využívá ke svému učení různé informační zdroje

komunikativní - žák umí formulovat a interpretovat myšlenky s využitím technologie IKT, umí se vyjadřovat a diskutovat na dané téma

k řešení problému - žák porozumí zadání úkolu a umí získat informace potřebné k řešení problému, aplikuje do dosažené vědomosti z oblasti informačních technologií

k samostatnému vyřešení problému, umí spolupracovat v týmu

personální a sociální - žák je schopen používat prostředky IKT ke komunikaci s okolím

občanské kompetence - žák respektuje právní a etické zásady při používání prostředků IKT

k pracovnímu uplatnění – žák se orientuje ve využití digitálních multimédií, získává celkový přehled o trhu práce a o možnostech uplatnění v rámci dosažených dovedností

Průřezová témata zařazená do výuky IKT:

Občan v demokratické společnosti - orientace v elektronických médiích, počítačová gramotnost, schopnost výběru a posouzení relevantních informací, osvojení zásad jednání s lidmi prostřednictvím elektronické komunikace

Člověk a životní prostředí – vztah člověka a prostředí, vztah IKT a životního prostředí, vliv IKT na všechny obory lidské činnosti

Informační a komunikační technologie – používání aplikačních a speciálních software, využívání všeobecných znalostí

Člověk a svět práce – práce s informacemi, vyhledávání a využívání informací, využití získaných znalostí pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry.

Předmět Informační a komunikační technologie má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Ekologie, Biologie, Hra na klavír, Hra na druhý nástroj nebo zpěv, Kultura a kulturní činnost, , Intonace, Hudební nauka.

Učební osnova předmětu Informační a komunikační technologie

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- je schopen časově zařadit vznik prvních počítačů a popsat rozdíly mezi tehdejšími a dnešními počítači	<p>1. Seznámení s historií počítačů</p> <ul style="list-style-type: none">- kdy vznikly počítače- rozdíl mezi dnešním a tehdejším počítačem

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat, které části počítače se nachází uvnitř počítačové skříně - rozumí pojmům a názvům HW počítače - umí vkládat média do mechanik, umí používat externí paměťové zařízení - orientuje se v různých typech osobních počítačů a dovede zhodnotit jejich výhody a nevýhody - dodržuje pravidla a zásady hygieny a bezpečnosti práce při práci s počítačem 	<ul style="list-style-type: none"> - Hardware osobního počítače - case, základní deska, procesor, karty, paměti, mechaniky - externí zařízení počítače - tiskárny - další druhy počítačů - hygiena a bezpečnost práce při práci s počítačem
2. pololetí	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umí vyjmenovat alespoň dva druhy operačních systémů a popsat stručně jejich funkci a vlastnosti - je schopen základního nastavení uživatelského prostředí a umí používat nápovědu. 	<p>3. operační systémy počítače</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika - funkce, vlastnosti, ovládání, možnosti nastavení, práce s daty, druhy operačních systémů, operační systém MS Windows
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v oblasti hlasových výstupů. - ovládá dobře jeden hlasový výstup při práci s dalším software, - je schopen částečně ovládat další hlasový výstup - umí nastavit prostředí kompenzačního programu pro slabozraké dle svých potřeb 	<p>** Hlasové výstupy, zvětšovací programy a programy pro vizuální úpravu plochy monitoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s hlasovými výstupy, jejich ovládání, klávesové zkratky - možnost nastavení programu dle individuální potřeby
<ul style="list-style-type: none"> - umí ovládat alespoň dva souborové manažery a pomocí nich pracovat se složkami a soubory 	<p>4. Systém adresářů (složek),</p> <ul style="list-style-type: none"> - otevírání a ukládání souborů pomocí souborového manažeru; různé typy souborových manažerů a práce s nimi
<ul style="list-style-type: none"> - chápe, co je server, rozezná rozdíl mezi úložným prostorem na počítači a na serveru, umí otevírat a ukládat soubory dle potřeby na různé druhy paměťových médií - zná prostředí textového editoru, používá při editaci textu základní typografická pravidla - umí se pohybovat po dokumentu pomocí šipek a kláves - umí otevírat a ukládat soubory do požadovaných složek přímo v prostředí textového editoru - umí ukládat soubory v jiném formátu, než je formát předurčený programem 	<p>5. Práce v místní síti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - přihlášení do sítě, sdílení souborů na disku . Textový editor - prostředí textového editoru, nastavení zobrazení dokumentu - základní editace textu - struktura textu – odstavce, automatický konec řádku - psaní textu - formátování (vzhled) textu, typografická a estetická pravidla - pohyb po dokumentu klávesami – šipky, kombinace klávesy CTRL, klávesy Insert, Delete, Backspace, Home, End, PageUp, PageDown.

-	6otevření a ukládání textových dokumentů do různých složek, na vnitřní a vnější paměťová média <ul style="list-style-type: none"> - vkládání obrázků * - pokročilejší funkce*
---	---

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> - je schopen používat další možnosti nastavení uživatelského prostředí - umí pracovat se správcem souborů 	7. Více o operačních systémech <ul style="list-style-type: none"> - další možnosti nastavení uživatelského prostředí - používání správce souborů Total Commander - druhy formátů souborů, rozdíly mezi příponami
<ul style="list-style-type: none"> - umí vysvětlit princip internetu a jeho strukturu, měl by znát různé způsoby připojení k internetu, pracovat s internetovými prohlížeči, používat vyhledávač - je schopen získávat informace z otevřených zdrojů, dále je vyhodnotit a zpracovat - je schopen dané informace uchovat k jejich dalšímu využití - umí rozlišit relevanci zdrojů - umí získané informace správně interpretovat - rozumí jednoduchým schémátům a grafům a je schopen z nich získat požadované informace 	8. Internet <ul style="list-style-type: none"> - struktura celosvětové sítě Internet - připojení k internetu, internetové prohlížeče* - vyhledávání v internetu, práce s internetovými stránkami
<ul style="list-style-type: none"> - při práci respektuje platné etické a právní normy - ochrana autorských práv 	9. Bezpečnost a ochrana při používání internetu <ul style="list-style-type: none"> - používání důvěryhodných zdrojů - respektování a dodržování etických a právních norem (autorská práva)
<ul style="list-style-type: none"> - ví, jak se viry šíří a jak se prakticky projevují - zná princip antivirové ochrany a programů na vyhledávání a odstraňování virů 	10. Viry a antivirová ochrana typy virů, šíření virů, antivirová ochrana

<ul style="list-style-type: none"> - ví, co je prezentace a k čemu slouží - připraví si podklady pro zpracování úspěšné prezentace - samostatně vytvoří prezentaci - formátuje text i ostatní prvky prezentace - nastaví střídání snímků - prezentuje svoji práci 	<p>11. Prezentační manažer*</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady úspěšné prezentace - základní tvorba prezentace - vkládání objektů do prezentace: - textové pole, obrázek, pozadí apod. - základní nastavení animací, - řazení snímků, přechody a časování - mezi objekty a snímky
<ul style="list-style-type: none"> - umí založit a používat elektronickou poštu pomocí webového rozhraní - zná princip poštovního klienta - umí napsat, přijmout a otevřít přijatou zprávu, odpovědět, přiložit přílohu 	<p>12. Elektronická pošta,</p> <ul style="list-style-type: none"> - webové rozhraní, poštovní klient
<ul style="list-style-type: none"> - chápe princip tabulkového procesoru a jeho výhody, - ovládá některé základní funkce tabulkového umí při práci používat jednoduché matematické vzorce a funkce - umí vytvořit jednoduchý graf 	<p>13. Tabulkový procesor*</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy a důvody používání - základní funkce - výpočty pomocí jednoduchých matematických vzorců a funkcí - grafy, výběr hodnot z tabulky
<ul style="list-style-type: none"> - zná základní typy grafických formátů a umí je upravovat - umí jednoduchým způsobem pracovat s úpravou fotografií 	<p>14. Práce s grafikou*</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní typy grafických formátů a jejich úprava - jednoduché úpravy fotografií
<ul style="list-style-type: none"> - zná různé typy on-line a offline komunikace a umí je používat - umí komunikovat s více uživateli najednou (konference) 	<p>15. Chat, messenger, IP telefonie, on-line komunikace*</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy elektronické komunikace, - různé druhy platform pro online komunikaci

*** omezení pro nevidomé :**

- vkládání obrázků a některé pokročilejší funkce textového editoru nelze použít pro nevidomé v plné míře
- některé internetové prohlížeče nelze zatím bez problémů ovládat pomocí hlasových výstupů a klávesových zkratk
- prezentační manažer lze prozatím jen velmi omezeně ovládat pomocí hlasového výstupu
JAWS
- tabulkový procesor lze pomocí hlasových výstupů ovládat zatím jen velmi omezeně
- pracovat s grafikou a fotografiemi je pro nevidomé prakticky nemožné
- ovládání jednotlivých platform závisí na jejich kompatibilitě s hlasovými výstupy

**** výuka ovládání těchto programů je zařazena individuálně dle potřeb jednotlivých studentů.**

Učební osnova předmětu Hudební nauka

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HUDEBNÍ NAUKA** zasahuje do vzdělávacích oblastí HUDEBNÍ PŘÍPRAVA a ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vyučovaný předmět hudební nauka je teoretickým předmětem směřujícím k získání základní orientace v hudební teorii jako nezbytného základu pro rozvíjení praktických hudebních činností. Předmět je vyučován v 1. a v 2. ročníku vždy 1 hodinu týdně, tj. celkem 2 hodiny.

Pojetí vyučovacího předmětu

Předmět seznamuje žáky se základními hudebními pojmy, podává základní informace z oblasti harmonie, hudebních forem a hudebních nástrojů. Přibližuje v přehledu vývoj hudební kultury a hudebních slohů. Cílem je praktické zvládnutí notace, stupnic, intervalů, akordů, označení dynamických, tempových a přednesových. Procvičováním je třeba docílit trvalého osvojení předloženého učiva. U nevidomých žáků je třeba kontrolovat jejich zvládnutí učiva v bodovém písmu.

Obecné cíle a didaktické zásady

Úkolem předmětu je vybavit žáky základními znalostmi v teoretické oblasti a přispět k jejich celkovému vzdělání.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě ústního zkoušení i písemných testů. Při hodnocení se sleduje schopnost abstraktního myšlení, jistota orientace v systému probrané látky a úroveň osvojených znalostí. To vše v souvislosti se schopností sluchové představivosti i sluchové analýzy.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí rozvíjí hudební nauka především kompetence k pracovnímu uplatnění naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky zvolit vhodný studijní režim.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hudební nauka má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura,

Učební osnova předmětu Hudební nauka

1. + 2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá notový zápis formou čtení i psaní - rozpoznává rytmické hodnoty a umí je zaznamenat - orientuje se ve vztazích a souvislostech mezi tóny - dokáže přečíst i správně zapsat tóny v diatonické řadě - ovládá zákonitosti všech stupnic durových i mollových - rozlišuje a určuje intervaly - je schopen určit durový i mollový kvintakord a jeho obraty - reprodukuje rytmicko- melodické úryvky - dokáže zapsat předebrané - je schopen analyzovat a intonovat intervaly a diatonické soustavy - zvládá intonaci kvintakordů dur i moll a jejich obrátů - dokáže rozpoznat a zaintonovat stupnice durové i mollové 	<p>Notová osnova, tvary not a jejich části, druhy not a pomlk, klíče. Dělení rytmických hodnot, ligatura, tečka u noty, nožka, praporec a trámec Základní tónová řada, rozdělení tónů do oktáv, odvozené tóny. Posuvky, půltón a celý tón, enharmonické tóny. Stupnice a tónina Stupnice a jejich rozdělení, durové stupnice s křížky a s bé. Mollové stupnice aiolská, harmonická a melodická. Stupnice stejnojmenné a paralelní. Intervaly a jejich rozdělení. Původní a rozšířené. Určení intervalů základní a bližší Akordy, jejich rozdělení. Kvintakord, základní tvar a obraty. Durový a mollový kvintakord.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - chápe pojmy rytmus a tempo - dokáže vyjmenovat dynamická označení a určit jejich význam - zná přednesová označení 	<p>Rytmus a metrum. Synkopa. Takt- označení a ohraničení. Předtaktí. Druhy taktů. Tempo- značení. Druhy a změny tempa. Dynamika a základní dynamická označení. Přednesová označení. Zkratky notového písma – základní pojmy (ukázky z literatury).</p>

2. pololetí

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje pojmy zvuk a hluk a umí vysvětlit jejich význam - rozpozná jednotlivé druhy stupnic - rozpozná druhy kvintakordů a dominantní septakord - zná a vysvětlí rozdíly mezi homo- a polyfonií, vysvětlí pojmy - popíše melodické ozdoby - dokáže vyjmenovat a zařadit hudební nástroje, pěvecké hlasy a hudební tělesa - rozpoznává a charakterizuje základní pojmy hudebních forem - dokáže zainotonovat stupnice, intervaly a akordy na jména tónů - rozpoznává a intonuje zmenšený a zvětšený kvintakord a jejich obraty 	<p>Zvuky – hluky a tóny. Chromatická, zvláštní (pentatonická, celotónová) a církevní stupnice. Zvětšený a zmenšený kvintakord, jejich obraty. Septakord a jeho obraty (D⁷). Hlavní harmonické funkce. Pojem homofonie, polyfonie, harmonie, kontrapunkt. Melodické ozdoby (příráz, skupinka, obal, trylek, nátryl). Hudební nástroje – základní rozdělení. Pěvecké hlasy a jejich rozdělení. Sborová tělesa. Komorní soubory a orchestry. Partitura. Pojem hudební formy. Motiv a téma. Rozvíjení hudební myšlenky. Malé formy v lidových písních.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje typy hudby podle obsazení a místa realizace - orientuje se v historickém rozdělení hudebních slohů 	<p>Hudba instrumentální a vokální, vokálně-instrumentální, jevištní (opera, balet). Hudební slohy a jejich základní znaky, hlavní osobnosti světové a naší hudby. (baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus a hudba 20. století)</p>

Učební osnova předmětu HRA NA KLAVÍR

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA KLAVÍR** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje, základy improvizace. Předmět je vyučován v 1. a 2.ročníku po 2 hodinách týdně. Celkem tedy 4 hodiny za celou dobu studia.

Pojetí vyučovacího předmětu

Úkolem vzdělávání je naučit žáka číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a úhazovou kulturu, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů, improvizovat, používat základní odbornou terminologii. Především je třeba získat kladný vztah k hudbě a zájem o další kulturní prožitky. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem výuky je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní klavírní literatury a manuální dovednosti. Současně upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na klavír rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení - naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na klavír má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Matematika, Ekologie, Biologie, , Hra na druhý nástroj nebo zpěv, Kultura a kulturní činnost, , Intonace, Hudební nauka, Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu Hra na klavír

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
-žák zvládá základy orientace na klaviatuře -zvládá základní typy úhozů	Evropská klavírní škola, Klavírní škola pro SPŠ a podobné materiály pro začátečníky
-žák rozvíjí technické dovednosti, používá dynamiku - zahraje jednoduchou skladbu	výběr z klavírních škol, hra etud dle individuálních dispozic W.Gillock-výběr

Stupnice Dur+moll, akordy Dur+moll
2 skladby různého charakteru
(z toho 1 skladba z paměti)

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
- žák zvládá základy pedalizace a rozvoj prstové techniky, dbá na výrazovou stránku hry	Výše zmíněné materiály v rozpisu učiva 1. ročníku, Klasikové a jejich současníci 1, Album nejmladším pianistům
- žák se dokáže orientovat v elementární polyfonní hře, doprovodí jednoduše lidovou píseň	Základy polyfonní hry Průšová, Janžurová: S písničkou u klavíru, J.Dostál: Hraj,co chceš

Stupnice Dur+moll, akordy Dur+moll
2 skladby různého charakteru
(z toho 1 skladba z paměti)

Učební osnovy předmětů HRA NA DRUHÝ NÁSTROJ

Učební osnova předmětu HRA NA AKORDEON

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA AKORDEON** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje, základy improvizace. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2.ročníku, celkem tedy 4 hodiny za celou dobu studia..

Pojetí předmětu

Cílem vzdělávání je naučit žáka používat základní odbornou terminologii, číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a znalost problematiky měchové techniky, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů, improvizovat. Především je třeba získat kladný vztah k hudbě a zájem o další kulturní prožitky.. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Obecné cíle a didaktické zásady

Úkolem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní akordeonové literatury a manuální dovednosti. Současně upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka. Při práci se žákem je třeba přihlížet k jeho zdravotnímu postižení a optimalizovat podmínky pro jeho hru. Zvláště se zaměřit na osvojování si přirozeného projevu při hře. Konečný úkol pak je pomoci žákovi vytvořit si potřebný vztah ke studovanému oboru a zároveň k hudbě vůbec. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlédnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Hra na akordeon rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále

kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného

studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na akordeon má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
- orientuje se na klávesnici a v basové tasteratuře -zvládá základní návyky v měchové technice	Havlíček, Machalíčková, Ondruš- Škola hry na akordeon-výběr
-zvládá příslušné technické dovednosti, používá dynamiku	J. Kotík - 50 Lidových písní B. Bláha - Lidové písně

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
-zvládá prstovou techniku, nácvik měchové techniky Below-Shake	Náročnější skladby ze sbírky Havlíček, Machalíčková, Ondruš
-dokáže doprovodit a jednoduše zharmonizovat lidovou píseň -dokáže se orientovat v elementární polyfonní hře	Hra dvojhlasů a eventuálně vícehlasů Svetozár Stračina: Svet a deti - výběr Album klasiků-výběr

Ročníková zkouška:

nejméně 2 skladby z probraného repertoáru, jednu z nich je možné nahradit improvizací

Učební osnova předmětu HRA NA VARHANY

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA VARHANY** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje, základy improvizace. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny.

Pojetí vyučovacího předmětu

Úkolem vzdělávání je naučit žáka používat základní odbornou terminologii, číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a úhozovou kulturu, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů, improvizovat. Především je třeba získat kladný vztah k hudbě a zájem o další kulturní prožitky.

Obecné cíle

Cílem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní varhanní literatury a manuální dovednosti. Současně předmět upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka. Dále pak využití znalostí z hudební teorie a jejich aplikace při hře na varhany. Současně předmět upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka. V konečném důsledku je třeba vytvořit u žáka potřebný vztah k oboru a hudbě obecně. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlédnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na varhany rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na varhany má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělání	Učivo - tematické celky
Žák: - spolehlivě ovládá: sezení u nástroje, základní instrumentální dovednosti a technické návyky - chápe podstatu a základní zásady registrace a je schopen je využít - uvědomuje si rozdíly mezi varhanní a klavírní prstovou technikou a v praxi své znalosti využívá	E. Dzemjanová: Varhanní škola nebo jiná varhanní škola podobného charakteru dle výběru. Výběr manuálových a pedálových cvičení podle obtížnosti.

Ročníková zkouška: Nejméně 2 skladby z probraného repertoáru.

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- zvládá samostatnou registraci jednoduchých skladeb- je schopen zahrát alespoň jednu skladbu s využitím manuálu i pedálu- je schopen zahrát jednoduchý chorál s využitím pedálu	<p>E. Dzemjanová: Varhanní škola nebo jiná varhanní škola podobného charakteru dle výběru. - pokračování</p> <p>Výběr manuálových a pedálových cvičení podle obtížnosti.</p> <p>Výběr ze skladeb elementární varhanní Literatury</p>

Ročníková zkouška: Nejméně 2 skladby z probraného repertoáru.

Učební osnova předmětu HRA NA HOUSLE

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA HOUSLE** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

Pojetí vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní houslové literatury a manuální dovednosti. Současně je upevňován návyk systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka.

Výuka má vybavit žáka základními znalostmi hry jednoduchých hudebních útvarů s užitím dynamiky a agogiky a se snahou o hudební vcítění. Jedná se o hru v 1. poloze se základními smyky détaché, legato, staccato a s užitím hry pizzicato.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem vzdělávání je naučit žáka používat základní odbornou terminologii, číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a kultivovanou hudební interpretaci, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů. Součástí výuky je orientace žáka v oblasti hudby smyčcových nástrojů všeobecně, od stručné historie jejich vývoje přes jejich zvukovou charakteristiku až po jejich uplatnění v různých seskupeních. U houslí pak seznámit žáka s jejich stavbou a výrobou, dále se základní literaturou pro tento nástroj a konečně s vlastní historií hry na housle v minulosti i v současnosti. Součástí výuky předmětu hra na housle mají být exkurze v muzeích, návštěvy koncertů, náslechy nahrávek. Při práci se žákem je třeba přihlížet k jeho zdravotnímu postavení a optimalizovat podmínky pro jeho hru. Zvláště se zaměřit na osvojování si přirozeného projevu při hře. Konečný úkol pak je pomoci žákovi vytvořit si potřebný vztah ke studovanému oboru a zároveň k hudbě vůbec. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlédnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Hra na housle rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence

personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Předmět Hra na housle má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>- má vytvořeny správné elementární návyky pro přirozené a uvolněné držení těla, pro funkce obou rukou a upevňuje tyto zásady při hře</p> <p>- je uveden do světa houslové hudby jednak výkladem, jednak náslechem</p>	<p>Technické studie, etudy: Krůček – Škola houslových etud 1. díl, 1. sešit č. 1-35 Gola – Houslová škola pro začátečníky 1. díl</p> <p>Přednesový materiál: Baklanova – Album skladeb Mach – Melodie houslisty Mach – Studánka</p> <p>(přípravná cvičení na prázdných strunách a cvičení v základní poloze) <u>přednesový materiál:</u> úpravy drobných skladeb v základní poloze</p>

<ul style="list-style-type: none"> - má upevněny správné návyky při zachycení houslí a smyčce - zvládá uvolněný pohyb a rozvíjí soustředění a svobodu myšlení při hře - je informován o stavbě houslí a tradici jejich výroby - je seznámen s hudbou pro housle z poslechové skladeb 	<p>Technické studie, stupnice, etudy: Ševčík – op. 6 sešit 1. Kruček – Škola houslových etud 1. díl, 1. sešit č. 35-51 Gola – Houslová škola pro začátečníky 1. díl dokončit, 2. díl č. 1-3</p> <p>Přednesový materiál: Kruček – Výběr skladeb pro Školu houslových etud Krejčí – Concertino Küchler – Concertino Sapožnikov – Výběr skladeb</p> <p><u>Zkušební látka závěrečné ročníkové přehrávky:</u> 1 stupnice z probraného materiálu 2 etudy různé problematiky 2 krátké skladbičky nebo 1 věta z koncertina</p>
--	--

Ročníková zkouška

- 1 stupnice z probraného materiálu
- 2 etudy různé problematiky
- 2 krátké skladbičky nebo 1 věta z koncertina

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> - umí získané dovednosti použít postupně v činnosti psychofyziologického aparátu hry - je seznámen s vývojem hry od 17. do 20. stol. jednak náslechem hudby daného období, jednak zařazením jednoduchých skladeb do studované látky - je informován o nejdůležitějších osobnostech interpretačního umění 	<p>Technické studie, stupnice, etudy: Ševčík – op. 6 sešit 2. Kruček – Škola houslových etud 1. sešit, 2. sešit č. 1-16 Gola – Houslová škola pro začátečníky 2. díl č. 4-7</p> <p>Přednesový materiál: Kruček – Výběr skladeb pro Školu houslových etud Micka – Album skladeb Sapožnikov – výběr skladeb Rieding – Concertino e-moll Ručka – Concertino</p> <p style="text-align: center;">Elementární etudy (45 - 66) - výběr</p>

<p>-uplatní dosažené znalosti a dovednosti ve hře s důrazem na kultivovanost zvuku a procítěnost projevu. -chápe souvislosti hry na housle s estetickým vzděláváním -je veden k vlastnímu hodnocení.</p>	<p>Technické studie, stupnice, etudy: Ševčík – op. 6 sešit 3, případně 4 Krůček – Škola houslových etud 2. sešit Gola – Houslová škola pro začátečníky 2. díl dokončit - 30 etud (výběr)</p> <p>Přednesový materiál:</p> <p>Krůček – Výběr skladeb pro školu houslových etud Micka – Album skladeb Rieding – Koncertino G-dur Vivaldi – Sonáty pro housle a continuo výběr z pomalých částí Vivaldi – Koncert G-dur 1. věta Chlubna – Suita instruttivo</p>
--	--

Ročníková zkouška

1 stupnice 2oktávová z probraného materiálu

2 etudy různé problematiky

2 skladby krátkého rozsahu nebo 1 věta koncertina

Učební osnova předmětu HRA NA VIOLONCELLO

Vyučovaný předmět **HRA NA VIOLONCELLO** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní violoncellové literatury a manuální dovednosti a také upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka.

Charakteristika

Výuka si klade za cíl vybavit žáka základními technickými dovednostmi při ovládnutí nástroje. V technice levé ruky jde o hru v základní poloze s odklony do širokého rozpětí oběma směry a o pohyb v rámci tzv. nižších poloh. V technice pravé ruky pak jde o ovládnutí základních smyků, tedy détaché, legato a staccato. S narůstajícími nároky je třeba uplatnit též dynamiku a agogiku. Cílem vzdělávání je naučit žáka používat základní odbornou terminologii, číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a kultivovanou hudební interpretaci, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů. Výuka by měla napomáhat žákovi v orientaci v hudební oblasti v širším smyslu. Žák by měl ve stručnosti poznat historii smyčcových nástrojů a zvláště violoncella. Také hudební literatura různých slohových období by měla zahrnovat především repertoár určený smyčcovým nástrojům. Pedagogické působení by mělo hledat cesty k zaujetí žáka pro daný obor a vytvoření pozitivního vztahu k hudbě vůbec. Studijní plán je třeba vytvořit pro každého žáka individuálně s přihlédnutím k jeho zdravotnímu postavení, hudebnímu nadání a předchozímu vývoji. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Hra na violoncello rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
1. ročník	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- má vytvořeny správné elementární návyky pro přirozené a uvolněné držení těla při sedění u nástroje, pro funkce obou rukou při hře nejjednodušších hudebních útvarů a upevňuje tyto zásady při hře- je seznámen s violoncellem a smyčcem- hraje na všech strunách v základní poloze, smyky détaché a legato	<p>Lidové písně a koledy volené s postupně narůstající náročností: na jedné struně, na sousedních strunách, s uplatněním pohybu v rámci nižších poloh, s uplatněním legata. Stupnice G dur, D dur v rozsahu jedné oktávy</p> <p>G. Večerný: Škola hry na violoncello (oddíl věnovaný základní poloze)</p> <p>B. Heran: Základy violoncellové hry, 1. Díl</p> <p>Výběr krátkých skladeb z různých sborníků pro začátečníky</p> <p>(přípravná cvičení na prázdných strunách a cviče</p> <p>základní poloze)</p> <p><u>přednesový materiál:</u> úpravy drobných skladeb v základní poloze</p>
<ul style="list-style-type: none">- má upevněny správné herní návyky v technice obou rukou- zvládá nácvik tzv. široké polohy nižší- ovládá smyčec v celé délce	<p><u>Studijní materiál:</u> Lidové písně s uplatňováním tzv. široké polohy. Stupnice C dur, G dur v rozsahu dvou oktáv, F dur, Es dur v rozsahu 1 oktávy, g moll, d moll v rozsahu 1 oktávy.</p> <p>G. Večerný: Škola hry na violoncello (oddíl věnovaný široké poloze nižší)</p> <p><u>Zkušební látka ročníkové zkoušky:</u> 1 durová stupnice s rozloženým tónickým kvintakordem v rozsahu 1 oktávy 2 krátká cvičení nebo etudy 1 drobná přednesová skladba</p>

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá nácvik tzv. široké polohy vyšší, kombinace smyků détaché a legato - zvládá dle pokročilosti kontrolu intonace a koordinaci obou rukou 	<p><u>Studijní materiál:</u> Stupnice D dur v rozsahu 2 oktáv, A dur v rozsahu 1 oktávy, d moll a g moll v rozsahu 2 oktáv. Lidové písně s uplatněním tzv. širokých poloh. G. Večerný: Škola hry na violoncello (oddíl věnovaný široké poloze vyšší) Výběr krátkých skladeb ze sborníků</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá hru s uplatněním poloh s úzkým i širokým rozpětím s pohybem v rámci tzv. nižších poloh a složitějších smykových kombinací. - chápe důležitost pěstování smyslu pro tónovou kulturu a hudební projev 	<p><u>Studijní materiál:</u> Stupnice s uplatňováním smykových variant. Lidové písně s vyššími technickými nároky. G. Večerný: Škola hry na violoncello – dokončení K. P. Sádlo: Škola etud – 1. díl Výběr skladeb ze sborníků <u>Zkušební látka ročníkové zkoušky:</u> 1 durová a 1 mollová stupnice s rozloženým tónickým kvintakordem v rozsahu 1-2 oktáv 2 etudy různého technického zaměření 2 přednesové skladby, případně 2 části z cyklické skladby - 30 etud (výběr)</p>

Učební osnova předmětu HRA NA KONTRABAS

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA KONTRABAS** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA a ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Úkolem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní kontrabasové literatury a manuální dovednosti. Současně předmět upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka.

Obecné cíle

Cílem vzdělávání je naučit žáka používat základní odbornou terminologii, číst a správně realizovat notový zápis, prokázat při hře základní technickou zručnost a kultivovanou hudební interpretaci, interpretovat technicky dostupné skladby různých období a žánrů, improvizovat. Cílem výuky je zvládnutí nástrojové techniky v rozsahu základních poloh a běžné používání smyků. Součástí je orientace žáka v oblasti problematiky smyčcových nástrojů. Jejich historie, stavba, zvuková charakteristika a uplatnění v různých hudebních stylech a seskupeních. Žák se seznámí s technickými parametry nástroje. V konečném důsledku je třeba vytvořit u žáka potřebný vztah k oboru a hudbě obecně. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlédnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na kontrabas rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení - naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného

studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na kontrabas má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: - je seznámen s nástrojem a smyčcem - má vytvořeny základní herní návyky, držení smyčce a jeho vedení po struně - zvládá tvoření tónu a postavení levé ruky v základní poloze	<u>technické studie a etudy:</u> Fuka-Balcar-Borovička - Základy hry na kontrabas (přípravná cvičení na prázdných strunách a cvičení v základní poloze) <u>přednesový materiál:</u> úpravy drobných skladeb v základní poloze (přípravná cvičení na prázdných strunách a cvičení v základní poloze) <u>přednesový materiál:</u> úpravy drobných skladeb v základní poloze

Ročníková zkouška:: 1 stupnice, 1 etuda, 1krátká přednesová skladba

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<ul style="list-style-type: none">- upevňuje základní herní návyky- má rozšířen rozsah o 1. a 2. polohu-zvládá prohloubení ohybu zápěstí pravé ruky a nácvik staccata a legata- v levé ruce docílí pevnějšího úhozu prstů a zpřesní intonaci	<p><u>technické studie a etudy:</u> Fuka-Balcar-Borovička - Základy hry na kontrabas (cvičení do 2. polohy) Kment - Elementární etudy (1 - 44) – výběr</p> <p><u>přednesový materiál:</u> výběr drobných skladeb do 2. polohy</p> <p><u>zkušební látka ročníkové přehrávky:</u> jedna durová stupnice s jednoduchým rozkladem v rozsahu jedné oktávy dvě krátká cvičení nebo etudy jedna drobná přednesová skladba (z paměti)</p>

Ročníková zkouška::

1 stupnice

1 etuda

1krátká přednesová skladba

Učební osnova předmětu HRA NA KYTARU

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA KYTARU** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vzdělávací obsah předmětu zahrnuje základní nástrojové dovednosti a návyky, poznání problematiky nástroje, základy improvizace. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny.

Pojetí vyučovacího předmětu

Úkolem vzdělávání je zvládnout základní pojmy a terminologii. Žáci by měli: osvojit si správné držení nástroje a postavení obou rukou a základní techniku hry, získat orientační jistotu při pohybu na hmatníku, zahrát sólo i doprovody k písním, používat akordy v rozkladech i harmonicky a hrát technická cvičení a přednesové skladby různých období a žánrů, improvizovat.. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Obecné cíle

Cílem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní kytarové literatury a manuální dovednosti. Úkolem studia je osvojení a poznání technických problémů nástroje, využití kytary jako sólového i doprovodného nástroje a rozvíjení hudebnosti. Dále pak využití znalostí z hudební teorie a jejich aplikace při hře na kytaru. Současně předmět upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka. V konečném důsledku je třeba vytvořit u žáka potřebný vztah k oboru a hudbě obecně. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlédnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na kytaru rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence

personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Hra na kytaru rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na kytaru má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: - popíše hlavní části kytary - realizuje notový zápis v prvních třech polohách -předvede hru dopadem a bez dopadu	seznámení s nástrojem a jeho možnostmi, držení nástroje a správné postavení levé a pravé ruky, průpravná prstová cvičení, nácvik hry dopadem a bez dopadu, chromatická stupnice, orientace v prvních třech polohách, jednoduché jednohlasé melodie (písně)
-vysvětlí základní pojmy -reprodukuje jednoduché melodie při správném držení nástroje a postavení obou rukou -hraje s doprovodem prázdných strun	stupnice v první poloze (C,G, a moll, e moll), základní harmonické funkce, jednoduchá melodická cvičení s doprovodem prázdných strun

Ročníková zkouška:
 nejméně 2 skladby z probraného repertoáru,
 jednu z nich je možné nahradit improvizací

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

-reprodukuje jednoduché melodie s doprovodem základních harmonických funkcí -zvládne techniku levé ruky v prvních pěti polohách	stupnice dvouoktávové s prázdnými strunami, výběr skladeb ze sborníků škol autorů: Š. Urban, C. Süsser, M. Linnemann a další
-zvládá orientaci na hmatníku -hraje akordy i melodicky rozložené -zvládne jednoduché přednesové skladby z doporučené literatury po technické i výrazové stránce	průpravná prstová cvičení a synchronizace rukou, stupnice dvouoktávové, akordy i melodicky rozložené, jednoduché doprovody k písním, etudy a technické studie: F. Carulli, M. Carcassi, A. Diabelli, F. Sor a další, přednesový materiál: malá písňová forma, jednoduché skladby autorů od renesance až po současnost

Ročníková zkouška:
nejméně 2 skladby z probraného repertoáru,
jednu z nich je možné nahradit improvizací

Učební osnova předmětu HRA NA KLARINET

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA KLARINET** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do tří složek, které mají vzájemně propojený komplexní charakter. Jsou to: 1. tónová cvičení – práce na tónové a intonační technice, 2. rozvíjení motorických dovedností, zvyšování technické vyspělosti, 3. rozvíjení estetického citění, slohové jistoty a hudební kreativity. Tento předmět je volen u žáků, u nichž byly shledány dobré dispozice. Předmět je vyučován v 1. a v 2. ročníku po dvou hodinách týdně, celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

Pojetí vyučovacího předmětu

Výuka probíhá individuálně. Učební plán sestavujeme s ohledem na dispozice žáka. Výuka postupně rozvíjí nástrojovou techniku, systematickou práci s nástrojem a výchovu k samostatnému řešení daných problémů. Cílem vzdělávání je prohloubit hudební znalosti, nástrojovou zdatnost, orientaci ve slohových oblastech a v odborné literatuře nástroje. K ukončení 1. i 2. roč. zahraje žák nejméně 2 skladby z probraného repertoáru. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je rozvíjet interpretační schopnosti žáků, připravovat je k veřejnému vystupování a naučit je orientovat se v literatuře daného oboru. Praktickou dovedností na hudební nástroj rozvíjet estetické a hudební citění a vytvářet u žáků - posluchačů hodnotné umělecké zážitky. Při práci se žákem je třeba přihlížet k jeho zdravotnímu postižení a optimalizovat podmínky pro jeho hru. Zvláště se zaměřit na osvojování si přirozeného projevu při hře. Konečný úkol pak je pomoci žákovi vytvořit si potřebný vztah ke studovanému oboru a zároveň k hudbě vůbec. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlídnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Hra na klarinet rozvíjí především **kompetence k pracovnímu uplatnění** - naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále **kompetence personální a sociální** – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a **kompetence k učení** – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa

Předmět Hra na klarinet má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
-žák popíše části klarinetu -dodržuje správný postoj při hře -zvládá správné dýchání, nátisk, nasazení	Seznámení s nástrojem, jeho držením, ošetřováním, postoj při hře, dýchání, nátisk, nasazení. Tvoření tónu v rozsahu e-c 3. Ovládnutí látky elementárního stupně podle některé školy (Kratochvíl 1. Díl, Demnitz 1., 2. kapitola apod.).
- zvládá intonačně čisté a dostatečně dlouhé vydržované tóny pomocí tréninku mimických svalů -čte a správně realizuje jednoduchý notový zápis	Ustálení tónu a nasazení do c 3. Upevnění intonace, rozvoj dechové techniky. Technická cvičení, vydržované tóny, stupnice do 2 # a 2b. Přednesové skladby menších forem (Album: Kratochvíl)...

Ročníková zkouška:: 1 stupnice
1 etuda
1krátká přednesová skladba

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
- interpretuje technicky dostupné skladby - improvizuje 2. hlas v lidových písních	Hra ustáleným a intonačně čistým tónem do f 3. Rozvíjení hudebnosti na kratších přednesových skladbách Základy improvizace

<ul style="list-style-type: none"> - projevuje zběhlost a schopnost kultivovaného tvoření tónů - rozlišuje a používá jednotlivé možnosti dynamicky - improvizuje vedení dvou melodických hlasů v lidových písních 	<p>Rozvoj tónové kultury ve spojení s rozšířením dynamických možností. Rozvoj hudební fantasie Další rozvíjení jednoduché improvizace vedení dvou melodických hlasů v lid. písních. Technická cvičení: moll stupnice, akordy, zmenšené septakordy do 4 # a 4 b. Demnitz 4., 5. kap., popřípadě odpovídající látka jiné svět. školy.</p>
--	--

Ročníková zkouška::

1 stupnice

1 etuda

1krátká přednesová skladba

Učební osnova předmětu HRA NA PŘÍČNOU FLÉTNU

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA PŘÍČNOU FLÉTNU** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vyučovaný předmět hra na flétnu je odborným předmětem poskytujícím osvojení základních technických dovedností hry na hudební nástroj. Výuka sleduje zvládnutí nástrojové techniky, osvojení si systematické práce s nástrojem. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

Pojetí vyučovacího předmětu

V předmětu hra na příčnou flétnu se žák seznamuje v prvních hodinách se stavbou nástroje, laděním, nátiskovou problematikou a držením nástroje. Je nutné co nejdříve začít s dechovými cvičeními, které umožní žákovi zvládnout dechovou techniku, potřebnou pro hru na flétnu, zvláště pak brániční dýchání. V dalších hodinách se zaměříme na nátisk, práci rtů a koutků, uvolnění krku, postavení jazyka – nasazení, ovládání spodní čelisti. Vedeme žáka k pravidelné práci na tónových cvičení a kontrole dechu. Dbáme na pravidelnost dechových cvičení. Během studia stále kontrolujeme správné držení nástroje – postavení levé a pravé ruky, uvolněnost prstů, polohu loktů a paží. Vyvarujeme se křečovitého držení flétny. Po zvládnutí základních požadavků pro správný vývoj hry na flétnu pokračujeme podle uvedené literatury a plánu učiva příslušného ročníku.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost základní flétnové literatury a manuální dovednosti. Úkolem studia je osvojení a poznání technických problémů nástroje, využití flétny jako sólového i doprovodného nástroje a rozvíjení hudebnosti. Dále pak využití znalostí z hudební teorie a jejich aplikace při hře na flétnu. Současně předmět upevňuje návyky systematické práce. Estetické vzdělávání se podílí na rozvoji osobnosti žáka. V konečném důsledku je třeba vytvořit u žáka potřebný vztah k oboru a hudbě obecně. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlídnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na příčnou flétnu rozvíjí především **kompetence k pracovnímu uplatnění** - naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, kariéry, dále **kompetence personální a sociální** – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a **kompetence k učení** – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Předmět Hra na flétnu má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: - projeví základní orientaci ve vývoji a ladění příčné flétny	<u>1. Úvod do historie flétny</u> J.J. Quantz, Th. Böehm
- uvědomuje si význam správného nadechování	<u>2. Dechová cvičení</u> <u>Uvolněný nádech</u>
- zvládá nátiskovou techniku	<u>3. Tónová a nátisková cvičení,</u> <u>čisté nasazení, artikulace</u> V rozsahu c1- d2 s nasazením ve slabikách ku, pů, tu, staccato odraženě t,d,p
- v pomalém a plynulém tempu zvládá stupnice a akordy v základních rytmických modelech	<u>4. Stupnice a akordy</u> <u>Rozsah c1- d2, legato staccato, rozvoj motoriky</u> C, D, –Dur, d, -moll
- zvládá rozšiřování tónového rozsahu	<u>5. F. Malotin - První doteky -Škola hry na příčnou flétnu</u> <u>Kapitola 1. – 11.</u>
- dokáže vnímat a přizpůsobit se doprovodnému nástroji vyučujícímu nebo doprovodu klavíru	<u>6. Přednesové skladby</u> <u>F. Malotin – První doteky, výběr</u>

Ročníková zkouška:

Nejméně 2 skladby z probraného repertoáru.

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: -projevuje znalost vývoje mechaniky flétny, materiálů a ladění	<u>1. vývoj a stavba flétny</u>
- ovládá brániční dýchání	<u>2. Dechová opora, dechová cvičení</u>
- upevňuje správné intonační a nátiskové návyky, zrychluje staccato	<u>3. Intonační, tónová a nátisková cvičení, dvojité staccato, dynamika</u> nátiskový rozsah c1 – c3
- plynule zvládá střední tempa	<u>4. Stupnice a akordy</u> <u>Rozsah c1- c3, legato staccato, akordy T5,</u> <u>dur, moll, C – dur, G –dur, D –dur,</u> <u>a – moll, e –moll, h -moll</u>
- postupně zvládá složitější rytmy a tempová označení	<u>5. F. Malotin – První doteky -Škola hry na příčnou flétnu</u> <u>Kapitola 12 – 20</u>
- dokáže vnímat a přizpůsobit se doprovodnému nástroji vyučujícího, nebo doprovodu klavíru	<u>6. Přednesové skladby</u> <u>F. Malotin – První doteky, výběr</u>

Ročníková zkouška:

Nejméně 2 skladby z probraného repertoáru.

Učební osnova předmětu HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Vyučovaný předmět hra na zobcovou flétnu je odborným předmětem poskytujícím osvojení základních technických dovedností hry na hudební nástroj. Výuka sleduje zvládnutí nástrojové techniky, osvojení si systematické práce s nástrojem. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovací předmět zobcová flétna umožňuje žákům seznámit se s tímto nástrojem a zvládnout základy hry na sopránovou či altovou zobcovou flétnu. Tento předmět si zvolí ti, u nichž byly shledány dobré dispozice a další, kteří již v dětství hráli a mají zájem pokračovat.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem dvouletého studia hry na zobcovou flétnu je získání základních dovedností a schopnosti dalšího samostatného vývoje. Žák je obeznámen s literaturou pro tento nástroj od období renesance po současnost.

Výuka probíhá individuálně. Učební plán sestavujeme s ohledem na dispozice žáka. V prvních hodinách žáka seznámíme s historií, vývojem zobcové flétny a využitím v různých historických obdobích. Vysvětlíme, jak s nástrojem zacházet a jak o něj pečovat. Věnujeme pozornost základním prvkům flétnové techniky – držení nástroje, tvoření tónu a artikulace. Zvládnutí základu hry je velmi důležité pro budoucí kvalitní hru, proto při počátečních hodinách s postupem nespěcháme. Dlouhodobě se věnujeme dechové technice, nutné je zvládnutí bráničního dýchání. Při každé hodině kontrolujeme, jak žák provádí dechová cvičení. Dále pokračujeme podle uvedené literatury. K ukončení 1. i 2. roč. zahraje žák nejméně 2 skladby z probraného repertoáru. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou tedy myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Hra na zobcovou flétnu rozvíjí především **kompetence k pracovnímu uplatnění** – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále **kompetence personální a sociální** – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a **kompetence k učení**

– naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu a vyhovujících podmínek k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti.

Předmět Hra na zobcovou flétnu má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: - projeví základní orientaci v historickém vývoji flétny, ladění fléten a použití materiálů	<u>1. Historie a vývoj zobcové flétny</u>
- uvědomuje si význam správného nadechování, provádí i sám každodenně dechová cvičení podle instrukcí vyučujícího	<u>2. Dechová cvičení</u> <u>Uvolněný nádech</u>
- v rozsahu c1-g2 zvládá tóny v dynamice f a mf s nasazením ve slabikách du, tu, střídání T,D	<u>3. Tón, nasazení, artikulace</u>
- navazuje na znalost stupnic z předmětu intonace, v pomalém a plynulém tempu zvládá stupnice a akordy podle lekcí jednotlivých škol	<u>4. Stupnice a akordy</u> <u>Rozsah c1-g2, legato staccato, rozvoj motoriky</u>
- postupně zvládá kapitoly uvedených škol a rozšiřuje rozsah hmatů	<u>5. Kvapil – Kvapilová Flautoškola 1. díl první část,</u> <u>Daniel – Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu 1. díl, lekce 1 – 13</u>
- dokáže vnímat a přizpůsobit se doprovodnému nástroji vyučujícího, nebo doprovodu klavíru	<u>6. Přednesové skladby.</u> <u>Výběr lehčích barokních a klasických skladbiček s doprovodem</u>

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: - orientuje se v typech zobcových fléten, jejich ladění a projevuje znalost základní literatury	<u>1. Opakování z historie zobcové flétny.</u>

- uvědomuje si význam bráničního dýchání, zdokonaluje dechovou techniku	<u>2. Dechová opora, dechová cvičení</u>
- čistě nasazuje v celém rozsahu zobcové flétny	<u>3. Technika nasazení, střídání T,D, frulato, hra na hlavici, aligotní tóny, dynamika</u>
- plynule zvládá střední tempo stupnic podle uvedené literatury, zlepšuje motorický vývoj	<u>4. Stupnice a akordy</u>
- postupně zvládá další kapitoly Školy L. Daniela a J.Kvapila, složitější rytmy a tempová označení	<u>5. L. Daniel – Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu I.díl dokončit, J.Kvapil – Flautoškola – I.díl dokončit</u>
- dokáže vnímat a přizpůsobit se doprovodnému nástroji vyučujícího, nebo doprovodu klavíru	<u>6. Přednesové skladby</u> <u>L. Daniel – výběr, G. F. Telemann – 12 menuetů</u>

Učební osnova předmětu HRA NA POZOUN

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **HRA NA POZOUN** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do tří složek, které mají vzájemně propojený komplexní charakter. Jsou to: 1. tónová cvičení – práce na tónové a intonační technice, 2. rozvíjení motorických dovedností, zvyšování technické vyspělosti, 3. rozvíjení estetického citění, slohové jistoty a hudební kreativity. Tento předmět je volen u žáků, u nichž byly shledány dobré dispozice. Předmět je vyučován v 1. a v 2. ročníku po dvou hodinách týdně, celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

Pojetí vyučovacího předmětu

Výuka probíhá individuálně. Učební plán sestavujeme s ohledem na dispozice žáka. Výuka postupně rozvíjí nástrojovou techniku, systematickou práci s nástrojem a výchovu k samostatnému řešení daných problémů. Cílem vzdělávání je prohloubit hudební znalosti, nástrojovou zdatnost, orientaci ve slohových oblastech a v odborné literatuře nástroje. K ukončení 1. i 2. roč. zahraje žák nejméně 2 skladby z probraného repertoáru. Uvedené materiály v rozpisu učiva jsou orientační a jsou myšleny pro začátečníky, je nutno přihlídnout k případné pokročilosti žáka a dále k jeho zrakovému či jinému handicapu.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je rozvíjet interpretační schopnosti žáků, připravovat je k veřejnému vystupování a naučit je orientovat se v literatuře daného oboru. Praktickou dovedností na hudební nástroj rozvíjet estetické a hudební citění a vytvářet u žáků - posluchačů hodnotné umělecké zážitky. Při práci se žákem je třeba přihlížet k jeho zdravotnímu postižení a optimalizovat podmínky pro jeho hru. Zvláště se zaměřit na osvojování si přirozeného projevu při hře. Konečný úkol pak je pomoci žákovi vytvořit si potřebný vztah ke studovanému oboru a zároveň k hudbě vůbec. Pedagog vypracovává pro žáka studijní plán s přihlídnutím k jeho schopnostem a dosavadnímu vývoji. Na konci každého ročníku koná žák závěrečnou ročníkovou přehrávku. Hra na nástroj je jednou z odborných kompetencí, kterou žák demonstruje při praktické závěrečné zkoušce a která je základním předpokladem k jejímu úspěšnému vykonání.

Hodnocení žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Hra na pozoun rozvíjí především **kompetence k pracovnímu uplatnění** - naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále **kompetence personální a sociální** – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a **kompetence k učení** – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa

Předmět Hra na pozoun má vazby na předměty Občanská nauka, Český jazyk a literatura, Intonace, Hudební nauka, Hra na klavír.

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<ul style="list-style-type: none">-žák popíše části pozounu-dodržuje správný postoj při hře-zvládá správné tvoření tónu, čisté nasazení-zvládá hru tenuto	<p>Seznámení s nástrojem, jeho držením, ošetřováním, postoj při hře, dýchání, nátisk, nasazení.</p> <p>Tvoření tónu v rozsahu B – d1</p> <p>Ovládnutí látky elementárního stupně podle některé školy (J. Ušák-Škola hry na pozoun, Endressen - Etudy apod.).</p>
<ul style="list-style-type: none">- zvládá intonačně čisté a dostatečně dlouhé vydržované tóny pomocí tréninku mimických svalů-čte a správně realizuje jednodušší notový zápis-zvládá z paměti lehčí přednesové skladby po stránce hudební i technické	<p>Ustálení tónu do d1</p> <p>Upevnění intonace a dechové techniky</p> <p>Stupnice dur, moll v pomalém tempu</p> <p>Tónické kvintakordy dur, moll.</p> <p>Ovládnutí látky elementárního stupně podle některé školy (Cornette – Elementární etudy, apod.).</p> <p>Skladby menších forem (Album přednesových skladeb pro pozoun 1.díl apod.)</p>

Ročníková zkouška

Stupnice dur, moll a akordy v odpovídajícím tónovém rozsahu

Dvě cvičení ze školy nebo dvě etudy různého charakteru

Jedna přednesová skladba - z paměti (Matěj – Gavota, Hasse – Dva tance, A. Chačaturjan

- Andantino apod.)

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<ul style="list-style-type: none"> - projevuje zběhlost a schopnost kultivovaného tvoření tónů a intonační jistoty - dechově zvládá rozsáhlejší hudební fráze - zpřesnění v dotahování poloh nástroje 	<p>Hra ustáleným a intonačně čistým tónem. Stupnice – dur, moll, dominantní. Rozšíření rozsahu do f1. Staccato v mírném až středním tempu Ovládnutí látky v technické náročnosti (Endressen etudy apod.) Rozvoj hudební fantasie na snazších skladbách, nastudování některé snazší přednesové skladby. (Matěj – Valse caprissioso, Album přednesových skladeb 1.a 2. díl apod.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a používá jednotlivé možnosti dynamiky - stylově, technicky a intonačně jistě interpretuje zadanou skladbu - zvládá kvalitně triolový, tečkovaný a synkopický rytmus v pomalejším tempu 	<p>Rozvoj tónové kultury ve spojení s rozšířením dynamických možností. Rytmická cvičení v rámci stupnic a akordů přes dvě oktávy. Rozvoj hudební fantasie a stylové interpretace (skladby klasické až soudobé Purcell – Suita, Lewin - Píseň)</p>

Ročníková zkouška

Stupnice a akordy v odpovídajícím tónovém rozsahu

Dvě etudy různého charakteru nebo jedna z paměti

Jedna přednesová skladba – z paměti

Učební osnova předmětu SÓLOVÝ ZPĚV

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **SÓLOVÝ ZPĚV** zasahuje do vzdělávací oblasti HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ.

Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně v 1. a 2. ročníku, tedy celkem 4 hodiny. Součástí výuky je korepetice, která se přiděluje podle potřeby žáka.

POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Sólový zpěv je odborný předmět tohoto studijního zaměření. Výuka sleduje seznámení žáka se základy pěvecké techniky, schopnosti prakticky je provádět v hlasových cvičeních a vokálních skladbách adekvátní náročnosti. Seznámí žáka se základními principy hlasové a duševní hygieny zpěváka. Žák získá znalosti o významných autorech vokální tvorby z určitých vybraných období na základě poslechu nahrávek i vlastní pěvecké činnosti. Předmět je vyučován po 2 hodinách týdně.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je komplexní rozvoj hudebnosti žáka, jeho obohacení o znalost a zvládnutí základní pěvecké literatury a zvládnutí základní individuální pěvecké techniky.

Úkolem vzdělávání je

- a) rozvíjení všeobecné hudebnosti a estetického citění žáka
- b) podpora zdravého vývoje hlasového projevu zpěvního i mluvního
- c) docílení celoživotního pozitivního vztahu ke kultuře zpívaného slova
- d) získání základních znalostí a dovedností z oblasti pěvecké techniky
- e) orientace ve zpěvní literatuře na základě vlastní pěvecké i poslechové činnosti
- f) schopnost interpretace technicky dostupných vokálních skladeb lidových i umělých
- g) pěstování kultivovaného chování a ovládnutí zásad vystupování na veřejnosti.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou průběžně hodnoceni na základě výsledků v jednotlivých výukových hodinách a aktivity při výuce, na schopnosti prezentace (interní i veřejné koncerty školy), na základě výkonu při přehrávkách oddělení. Na konci každého ročníku vykoná žák komisionální zkoušku. Rozsah zkušební látky je stanoven ŠVP dle jednotlivých ročníků a podle schopnosti žáků. Učitel dle ŠVP vypracovává pro každého žáka celoroční plán práce.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Klíčové kompetence

Předmět sólový zpěv rozvíjí především kompetence k pracovnímu uplatnění – naučit žáky využít svých osobnostních a odborných předpokladů a svého hudebního nadání pro úspěšné uplatnění ve světě práce a pro budoucí rozvoj své profesní kariéry, dále kompetence personální a sociální – naučit žáky adekvátně reagovat na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání a umět přijímat radu a kritiku a kompetence k učení – naučit žáky techniku cvičení na nástroj a volbu vhodného studijního režimu ve vyhovujících podmínkách k práci

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti – žák si vytvoří vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, dovede jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; je schopen vyslechnout názory druhých a přiměřeně na ně reagovat, respektuje tradice a kulturu jiného národa.

Člověk a svět práce - žák je veden k tomu, aby docenil význam vzdělání a celoživotní učení pro život a je motivován k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře; žák je schopen využít získané znalosti ve studiu k přípravě kulturního programu nebo při jiné kulturní činnosti

Předmět sólový zpěv má vazby na předměty Hra na klavír, Intonace a hudební nauka

Učební osnova předmětu Hra na druhý nástroj

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen popsat anatomii hlasového ústrojí - zná zásady tvoření pěveckého tónu 	<p>Zásady tvoření tónu.</p> <p>Anatomie hlasového ústrojí.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - je schopen vyjmenovat nejdůležitější zásady hlasové a duševní hygieny a uvědomuje si důležitost jejich dodržování - dbá na své zdraví, uvědoměle se vyhýbá aktivitám, které škodí hlasovému ústrojí (např. násilné používání hlasu, kouření) 	<p>Hlasová a duševní hygiena zpěváka.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zná zásady pěveckého postoje a realizuje jeho nácvik - zná základy dechové techniky - dokáže vysvětlit termín žeberně brániční dýchání - praktikuje při pravidelném cvičení správné postupy při dýchání 	<p>Zásady a nácvik pěveckého postoje.</p> <p>Základy dechové techniky.</p> <p>Praktická dechová cvičení.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - praktikuje méně náročná hlasová cvičení ve své přirozené hlasové poloze - zná teoreticky i praktikuje zpěv brumendo - zná pojem rezonance - realizuje hlasová cvičení na různé vokály a slabiky s cílem jejich zvukového vyrovnání - realizuje propojení správného dýchání s fonací 	<p>Hlasová cvičení - typy, praxe, význam.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá nácvik zpěvu legato při dodržení zřetelné artikulace - realizuje postupné odstraňování psychických a fyzických bloků v souvislosti s pěveckou činností 	<p>Hlasová cvičení zaměřená na zpěv legato a staccato.</p> <p>Relaxační cvičení na uvolňování napětí svalstva a následně žákovy psychiky – dle individuální metody učitele.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zná vybrané české a slovenské autory, kteří jsou významnými upravovateli lidových písní, a dokáže uvést příklad z jejich tvorby - je schopen zazpívat lidovou píseň v jednoduché úpravě a promítnout do její interpretace získané dovednosti 	<p>České a slovenské lidové písně - ve snažších úpravách - např.:</p> <p>V Kalabis, F. Sládek, V.J. Novotný, J.Masaryk</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá zadanou lidovou píseň nebo více písní z cyklu lidových písní v náročnější úpravě s uplatněním dovedností z oblasti dechové a pěvecké techniky 	<p>Cykly lidových písní – příklad:</p> <p>L. Janáček: Moravská lidová poesie v písních</p> <p>J. Krček: Lidové písně</p> <p>V. Novák: Slovenské spevy</p> <p>K. Weis: Český jih a Šumava v písni</p> <p>M. Schneider -Trnavský: Slovenské národné piesne</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá zadanou umělou píseň nebo více písní s uplatněním získaných pěvecko-technických dovedností 	<p>Jednoduché umělé písně - např. z cyklů:</p> <p>B. Brožová: Album dětských písní</p> <p>K. Bendl: Skřivánčí písně</p> <p>B. Martinů: Písničky na jednu stránku</p> <p>J. Křička: Zvířátka</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá repertoár v rámci ročníkové zkoušky a prokáže zvládnutí základů pěvecké techniky <p>Ročníková zkouška: 3 písně (lidové nebo umělé) - u všech hlasů jsou povoleny transpozice písní).</p>	<p>Technický a výrazový nácvik lidových a umělých písní na ročníkovou zkoušku.</p> <p>Nácvik skladeb s klavírem nebo jiným doprovodným nástrojem.</p>

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Očekávané výsledky vzdělání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá náročnější dechové fráze - vědomě realizuje žebně brániční dýchání a snaží se tuto dovednost propojit s fonací - je schopen udržet nádechovou pozici po dobu přiměřeně zvolené dechové 	<p>Dechová technika - typy dýchání.</p> <p>Samostatná dechová cvičení.</p> <p>Dechová cvičení propojená s fonací.</p>

<p>fráze</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen dodržet správný pěvecký postoj 	<p>Zdokonalování pěveckého postoje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - postupně odstraňuje napětí v oblasti šíje, ramen, rukou a dolní čelisti - zvládá měkké nasazení tónu ve střední poloze svého hlasového rozsahu - postupně rozšiřuje hlasový rozsah - vědomě odstraňuje intonační nedostatky - docílil větší znělosti hlasu pomocí rezonančních cvičení - vědomě při zpěvu udržuje správnou polohu jazyka - je schopen uvolnit dolní čelist při zpěvu všech vokálů - přirozeně a zřetelně artikuluje 	<p>Hlasová technika - rezonanční cvičení, artikulační cvičení.</p> <p>Doporučená literatura: J. Holečková: 500 pěveckých cvičení</p> <p>Cvičení zaměřená na intonaci jednotlivých intervalů, durových a mollových stupnic a kvintakordů.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - přirozeně frázuje - je schopen dynamického odlišení tónu - dodržuje daný rytmus a agogiku 	<p>Rozvíjení schopnosti vedení hudební fráze. Práce s dynamikou na jednom tónu a v rámci hudební fráze či skladby jako celku.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje lidové písně v úpravách skladatelů 20. a 21. století - interpretuje 1 nebo více vokaliz s italským textem nebo na solmizační slabiky 	<p>Doporučená literatura: úpravy lidových písní - V. Trojan, L. Janáček, K. Weis, J. Krček, V. Novák, M. Schneider-Trnavský, J. Schneeweis ad.</p> <p>Vokalizy: H. Panofka: Abeceda zpěvu Vaccai: Metodo pratico M. Suttarová: Vybrané solfeggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělé písně dle dosažených hlasových a výrazových schopností - vysvětlí rozdíl mezi lidovou a umělou písní a uvede příklady 	<p>Umělé písně dle dispozic a zájmu žáka od renesance po 21. století, zařadit lze i písně z oblasti populárních žánrů.</p> <p>Příklady: J. Kř. Vaňhal: Dětské písně R. Schumann: Dětské písně B. Martinů: Písničky na dvě stránky Čtyři písně J. Ježek: Písně L. Faltus: Maryjánek starobylý J. Krček: Vánoční písně z barokních kancionálů O. Zich: Dětské písně</p>
<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s obsahem skladby 	<p>Rozbor zpívaných textů.</p>

<p>- používá dle svojí individuality a schopností pěvecké výrazové prostředky za účelem vyjádření nálady a obsahu interpretované vokální skladby</p>	<p>Pěvecké výrazové prostředky. Práce s hudební náladou při realizaci technických cvičení i vokálních skladeb</p>
<p>- zazpívá repertoár v rámci ročníkové zkoušky a prokáže zdokonalení zvládnutí základů pěvecké techniky v průběhu 2.ročníku</p>	<p>Nácvik skladeb na ročníkovou zkoušku po stránce technické i výrazové. Nácvik skladeb s klavírem nebo jiným doprovodným nástrojem.</p>

Ročníková zkouška:

3 písně (1 lidová, 1 umělá a 1 libovolná - zařadit lze i píseň z oblasti populárních žánrů).

Učební osnova předmětu KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE V HUDBĚ

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět **KT V HUDBĚ** zasahuje do vzdělávacích oblastí **HUDEBNÍ PŘÍPRAVA A INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE**.

POJETÍ VYUČOVANÉHO PŘEDMĚTU

Předmět KTH je rozdělen do několika tematicky propojených částí. Předmět KTH je vyučován ve 2. ročníku 1 vyučovací hodinu týdně, tj. celkem 1 hodina.

Obecné cíle a didaktické zásady

Předmět poskytuje žákům základní a pokročilou úroveň znalostí práce a využívání softwaru pro práci se zvukem, notačními a hudebními programy.

Předmět má seznámit žáky s hudebními notačními programy, možnostmi hudebních počítačových technologií a rozvíjet jejich kreativní schopnosti. Prohlubuje u žáka schopnost tvůrčím způsobem využívat IKT, informační zdroje a aplikační programové vybavení. Absolvent oboru se orientuje ve využití hudebního softwaru v úpravách zvuku dle sluchu a poslechových monitorů.

Ne zcela vše zvládne nevidomý uživatel, tedy je uvedena v rozpisu učiva alternativní možnost. Týká se částí označených hvězdičkou*.

Přínos rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Předmět KTH rozvíjí především tyto kompetence:

využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi – žák zná význam slova „informace“ ve smyslu informačních technologií, rozlišuje jejich vlastnosti, atributy a jejich následné vhodné použití v praxi

k učení – žák aplikuje dosažené dovednosti ve svém dalším vzdělávání a orientuje se ve vývoji informačních technologií

k řešení problému – žák vhodně aplikuje dosažené vědomosti z oblasti informačních technologií k vyřešení problému

občanské a kulturní povědomí – žák využívá informační technologie k získávání, třídění a vyhodnocování informací z nezávislých zdrojů

k pracovnímu uplatnění – žák se orientuje ve využití digitálních multimédií, získává celkový přehled o trhu práce a o možnostech uplatnění v rámci dosažených dovedností

Průřezová témata zařazená do výuky KTH:

Občan v demokratické společnosti - orientace v elektronických médiích, počítačová gramotnost, schopnost výběru a posouzení relevantních informací, osvojení zásad jednání s lidmi prostřednictvím elektronické komunikace

Člověk a životní prostředí – vztah člověka a prostředí, vztah IKT a životního prostředí, vliv IKT na všechny obory lidské činnosti

Informační a komunikační technologie – používání aplikačního a speciálního softwaru, využívání všeobecných znalostí

Člověk a svět práce – práce s informacemi, vyhledávání a využívání informací, využití získaných znalostí pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry

Předmět má vazbu s předměty Hra na klavír, Hra na druhý nástroj, Hudební nauka, Informační a komunikační technologie

Učební osnova předmětu Komunikační technologie v hudbě

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání:	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe základy černotiskového notopisu, notová osnova, klíče - rozumí rozdělení not - umí u not rozlišit a chápe význam: nožičky, praporky, trámečky, směr nožiček, pomocné linky nad osnovou i pod osnovou - vyhledá symboly na liště hudebního programu 	1. Základy černotiskového notopisu v terminologii hudebních programů
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí významu slov legato, ligatura, tenuto, staccato, akcent, taktové čáry, - vyhledá symboly v nabídce prvků hudebního programu 	2. Černotiskový notopis v symbolech hudebních programů – pokračování
<ul style="list-style-type: none"> - umí používat notační programy k zápisu homofonní melodie podle diktátu, podle předlohy, podle sluchu, - používá klávesové zkratky - vidící studenti: umí zápis textů (případně též prstokladů) 	3. Notační programy-základ (přednostně Lime, případně NWC – NoteWorthy Composer, doplňkově LilyPond, Sibelius)
<ul style="list-style-type: none"> - umí používat základní artikulační znaménka, 	4. Notační programy – pokračování
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí významu slov repetice, prima volta, sekunda volta, Da Capo, Dal Segno, dynamika, homofonie a polyfonie a umí je zaznamenat do notového zápisu 	6. Černotiskový notopis v symbolech hudebních programů – dokončení
<ul style="list-style-type: none"> - umí používat běžná standardní artikulační znaménka - umí zápis jednoduché polyfonie - umí použít jednoduchý akordický doprovod podle připravené předlohy 	7. Notační programy – dokončení

* omezení pro nevidomé – pouze s využitím hlasového výstupu JawS nebo NVDA.
Alternativa – využití programu Lilypond podle předem připravených modelových sekvencí.

Učební osnova předmětu NAUKA O MATERIÁLU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **ladění a opravárenství klavírů a technologická příprava**.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován ve 2. ročníku 1 hodinu týdně. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině.

Obecné cíle

Jeho cílem je především seznámit žáky s různými druhy materiálů, které se používají při výrobě klavírů, s jejich vlastnostmi a možnostmi použití, naučí se používat odbornou terminologii a propojovat ji s předměty základy opravárenství a technologie opravárenství. V příslušných souvislostech je zdůrazňována bezpečnost a hygiena práce a ochrana životního prostředí.

Charakteristika

Žáci se mají seznámit se stavbou dřeva a jeho vlastnostmi, s různými druhy dřevin a jejich použitím, žáci se seznámí s materiály, kterými lze nahradit masivní dřevo, s povrchovou úpravou dřeva, s lepidly a s postupy při spojování dřeva a s dalšími materiály, používanými při výrobě klavírů, učí se získávat nové informace z oboru, využívat své poznatky v praktickém životě, získat motivaci ke kvalitnímu zpracování surovin a získat pozitivní postoj k přírodě a k šetření přírodních zdrojů. Při probírání učiva zařazujeme co nejvíce odborných ukázek. Vhodným doplňkem jsou exkurze do firem zabývajících se výrobou klavírů, zpracováním dřeva, dřevních i jiných materiálů.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle ústních i písemných výsledků. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny kompetence k pracovnímu uplatnění – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělání; kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi– pracovat s osobním počítačem a získávat nové informace prostřednictvím internetu; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení; komunikativní kompetence – formulovat srozumitelně své myšlenky, vyjadřovat se přiměřeně tématu diskuze; občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Z průřezových témat předmět nauka o materiálu přispívá k tématu Člověk a svět práce – vést žáky tak, aby nabyté vědomosti uměli prakticky uplatnit ve své profesi a téma Člověk a životní prostředí – vést žáky tak, aby pochopili vlastní zodpovědnost za své jednání a osvojili si principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

2. ročník očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: - vyjmenuje a rozliší jednotlivé druhy dřevin, uvede příklady jejich využití	1 Materiály pro výrobu klavírů - dřevo, dřeviny
- vyjmenuje základní dřevěné materiály a vysvětlí jejich praktické použití;	2 Materiály pro výrobu klavírů - dřevěné materiály
- bude znát základní typy povrchových úprav (broušení, leštění) rozliší tři druhy lepidel; vysvětlí, jak je prakticky použít	3 Materiály pro výrobu klavírů - povrchové úpravy a lepidla
- uvede příklad kovů užitých při výrobě klavírů, rozliší železné a neželezné kovy	4 Materiály pro výrobu klavírů - kovy

Učební osnova předmětu TECHNOLOGIE OPRAVÁRENSTVÍ

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **ladění a opravárenství klavírů a technologická příprava**.

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován ve 2. ročníku 1 hodinu týdně. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Žáci by měli umět vyjmenovat nástroje, které ovlivnily vznik klavíru, měli by se seznámit s vývojem konstrukce klavírů, se základními pojmy, s odbornou terminologií, s nejznámějšími domácími i zahraničními výrobci klavírů, se základní konstrukcí a funkcí křídla a pianina, s odlišnými mechanikami, s jednoduchými závadami a jejich odstraněním a s údržbou nástroje. Vhodným doplňkem jsou exkurze do firem zabývajících se výrobou klavírů nebo návštěva expozic s historickými předchůdci klavírů.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je seznámit žáky s hudebními nástroji, které ovlivnily vznik klavíru, s konstrukčním řešením klavíru, činnostmi jednotlivých mechanik a jejich částí. Žáci se naučí používat odbornou terminologii, seznámí se s příčinami běžných závad u klavírů, způsoby jejich zjišťování a odstraňování. Naučí se propojovat terminologii s předměty Základy opravárenství a Ladění klavírů. V příslušných souvislostech je zdůrazňována bezpečnost a hygiena práce a ochrana životního prostředí.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle ústních i písemných výsledků. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat. Při probírání učiva doporučujeme zařazovat co nejvíce odborných ukázek.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Z klíčových kompetencí budou především rozvíjeny kompetence k pracovnímu uplatnění – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělání; odborné kompetence – rozpoznat jednoduchou mechanickou závadu a vědět jak ji odstranit, kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - pracovat s osobním počítačem a získávat nové informace prostřednictvím internetu; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení; komunikativní kompetence – formulovat srozumitelně své myšlenky, vyjadřovat se přiměřeně tématu diskuze; občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Z průřezových témat předmět technologie opravárenství přispívá k tématu Člověk a svět práce – vést žáky tak, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, vysvětlit jim základní aspekty pracovního poměru se všemi

právy a povinnostmi a téma Člověk a životní prostředí – vést žáky tak, aby pochopili vlastní zodpovědnost za své jednání a osvojili si principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Učební osnova předmětu TECHNOLOGIE OPRAVÁRENSTVÍ

2. ročník - Očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: - popíše hudební nástroje, které ovlivnily vznik klavíru;	1 Konstrukční náležitosti klavírů - vývoj konstrukce
- vyjmenuje nejznámější zahraniční a tuzemské výrobní značky klavírů;	2 Konstrukční náležitosti klavírů - významní výrobci
- popíše základní konstrukci pianina a křídla; - používá odborné názvosloví;	3 Konstrukční náležitosti klavírů - základní pojmy, odborná terminologie
- používá odborné názvosloví; - vyjmenuje jednotlivé mechaniky, popíše jejich základní části a činnost;	4 Konstrukční náležitosti klavírů - mechaniky
- vyjmenuje základní příčiny vzniku závad u klavírů; - popíše běžné závady jednotlivých konstrukčních částí klavírů;	5 Závady klavírů - závady
- vysvětlí základní postupy odstraňování drobných závad; - popíše postupy správné údržby;	6 Závady klavírů - základní opravy - údržba

Učební osnova předmětu ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **ladění a opravárenství klavírů a technologická příprava**.

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován v 1. i 2. ročníku po 3 hodinách týdně, tj. celkem 6 hodin. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině. Na závěr každého ročníku se koná ročníková práce. Vhodným doplňkem jsou exkurze do firem zabývajících se výrobou a opravárenstvím klavírů.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je především vybavit žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti základních opravárenských úkonů u klavírů. Žáci jsou vedeni k pečlivé a přesné práci a k odpovědnosti za její kvalitu, k dodržování technologické kázně včetně předpisů BOZP. Žáci se naučí používat odbornou terminologii, seznámí se s příčinami běžných závad u klavírů, způsoby jejich zjišťování a odstraňování. Naučí se propojovat terminologii s předměty základy opravárenství a nauka o materiálu.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Žáci si mají osvojit základní pojmy a základní pracovní postupy při práci s nářadím. Měli by se naučit hodnotit výsledky své práce a měli by rozpoznat jednoduchou mechanickou závadu v nástroji, menší opravu i provést. Žáci také budou seznámeni s údržbou nástroje. Poznatky, které takto získají, by pak měli přenést i do předmětů Základy opravárenství a Nauka o materiálu a naučit se je používat v praktickém životě. Cílem předmětu také je naučit žáky, jak si svou práci zorganizovat.

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle jejich praktických výkonů, v úvahu je brán rozsah zdravotního postižení. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny odborné kompetence – rozpoznat nedostatek v naladění klavíru nebo jednoduchou závadu na nástroji, dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci; kompetence k pracovnímu uplatnění – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělání; kompetence využívat prostředky a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – pracovat s osobním počítačem a získávat nové informace prostřednictvím internetu; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, porozumět zadání úkolu, umět samostatně řešit problémy při zajištění oprav zjištěných závad a nacházet různé varianty řešení; kompetence ke komunikaci – formulovat srozumitelně své myšlenky – umět vysvětlit potencionálnímu zákazníkovi rozsah nutných oprav jeho nástroje, vyjadřovat se přiměřeně tématu diskuze, vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v mluvených i psaných projevech, občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně,

být si vědom kulturní hodnoty hudebních nástrojů – klavírů aj.; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.

Z průřezových témat předmět základy opravárenství přispívá k tématu Člověk a svět práce – vést žáky, aby si uvědomili zodpovědnost za odvedenou, Člověk a životní prostředí – vést žáky, aby pochopili vlastní zodpovědnost za své jednání a osvojili si principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

Předmět technologie opravárenství má vazbu na předměty Ladění klavírů, Nauka o materiálu a Základy opravárenství.

Učební osnova předmětu ZÁKLADY OPRAVÁRENSTVÍ

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Výsledky vzdělávání	Učivo– tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; 	<p>1 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení
<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s nástroji, nářadím a pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá základní technologické postupy a techniky; - rozpozná jednoduchou mechanickou závadu u klavíru; - rozpozná nedostatky v ladění klavíru; - odstraňuje menší nedostatky v ladění nástroje; - provádí opravy menších mechanických závad; 	<p>2 Opravárenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava, obsluha a údržba nástrojů, nářadí a pomůcek
<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s nástroji, nářadím a pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá základní technologické postupy a techniky; 	<p>2 Opravárenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologické postupy a techniky

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva

Výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; 	<p>1 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení
<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s nástroji, nářadím a pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá základní technologické postupy a techniky; 	<p>2 Opravářství</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava, obsluha a údržba nástrojů, nářadí a pomůcek - technologické postupy a techniky
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná jednoduchou mechanickou závadu u klavíru; 	<p>2 Opravářství</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní opravy a údržba klavírů

Učební osnova předmětu LADĚNÍ KLAVÍRŮ

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje do vzdělávací oblasti **ladění a opravárenství klavírů a technologická příprava**.

Předmět je rozdělen do několika tematických celků, které na sebe navazují. Je vyučován v 1. i 2. ročníku po 5 hodinách týdně, tj. celkem 10 hodin. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním, žáci pracují jednotlivě, někdy i ve skupině. Na závěr každého ročníku se koná ročníková zkouška.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je především vybavit žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti základních ladičských úkonů u klavírů. Předmět rozvíjí sluchové schopnosti žáků, vede je k pečlivé a přesné práci a k odpovědnosti za její kvalitu, k dodržování technologické kázně. Žáci se naučí používat odbornou terminologii a ovládat práci se speciálními nástroji.

Pojetí vyučovacího předmětu:

Žáci v konečné fázi studia by měli umět – připravit si nástroj k ladění, osvojit si základní pracovní postupy a pochopit jejich vzájemné souvislosti a návaznosti, naučit se ladit jednotlivé i větší celky a vhodným způsobem prezentovat výsledky své práce (profesionálně vystupovat).

Hodnocení výsledků žáků

V průběhu každého čtvrtletí jsou žáci hodnoceni podle praktických výkonů s přihlédnutím k povaze a hloubce zdravotního postižení. Při hodnocení se sleduje odborná správnost a schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy, logicky myslet a správně se vyjadřovat.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny především odborné kompetence – rozpoznat nedostatky v naladění klavíru nebo jednoduchou závadu nástroje a odstranit menší nedostatky v ladění klavíru při dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci; kompetence k pracovnímu uplatnění – mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělání, umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli; kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - pracovat s osobním počítačem a získávat nové informace prostřednictvím internetu; kompetence k učení a kompetence k řešení problémů – mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, naučit se systémové práci a trpělivosti při ladění, umět zhodnotit pokrok při práci své i ostatních, porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení, spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, využívat zkušeností a vědomostí dříve nabytých; komunikační kompetence - formulovat srozumitelně své myšlenky, vyjadřovat se přiměřeně k tématu diskuze; občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat samostatně a odpovědně, jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování; personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.

Z průřezových témat předmět ladění klavírů přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – vedeme žáky tak, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku, dovedli jednat s lidmi např. při uzavírání zakázek nebo během samotné práce a při vzniklých problémech uměli hledat kompromisní řešení; Člověk a svět práce – vedeme žáky tak, aby i přes své postižení byli schopni prosadit se na trhu práce i v občanském životě a uvědomili si zodpovědnost za vlastní život; Člověk a životní prostředí – vedeme žáky tak, aby pochopili vlastní zodpovědnost za své jednání a osvojili si principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

Předmět má vazbu na předměty Technologie opravárenství, Základy opravárenství a Povinný klavír.

Učební osnova předmětu LADĚNÍ KLAVÍRŮ

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: - připraví nástroj k ladění; - využívá odpovídající zařízení a pomůcky v rámci jednotlivých pracovních operací; - ladí jednotlivé prvky a větší celky; - vhodným způsobem prezentuje výsledky své práce, profesionálně vystupuje;	1 Ladění - sluchová a manuální cvičení s využitím odpovídajících pomůcek, zařízení apod.
- ladí jednotlivé prvky a větší celky;	2 Ladění - ladění

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: - připraví nástroj k ladění; - využívá odpovídající zařízení a pomůcky v rámci jednotlivých pracovních operací; - ladí jednotlivé prvky a větší celky;	1 Ladění - sluchová a manuální cvičení s využitím odpovídajících pomůcek, zařízení apod.
- ladí jednotlivé prvky a větší celky; - vhodným způsobem prezentuje výsledky své práce	2 Ladění - ladění a tónování - jednání s klientem

NEPOVINNÉ PŘEDMĚTY, PŘEDMĚTY SPECIÁLNÍ PŘÍPRAVY

Učební osnova předmětu BRAILLOVO PÍSMO A BODOVÝ NOTOPIS

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje prakticky do všech vzdělávacích oblastí, neboť je podmínkou všeobecné i hudební gramotnosti u žáků nevidomých nebo těžce zrakově postižených.

Pojetí vyučovacího předmětu

Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do dvou složek, které jsou vzájemně propojeny. Jedná se o Čtení a psaní bodového písma a Čtení a psaní bodového notopisu. Předmět je vyučován podle individuálních potřeb žáka. Pokud jde o výuku naprostého začátečníka pohybuje se hodinová dotace v 1. i 2. ročníku 1-2 hodiny týdně.

Předmět Braillovo písmo - vyučován je pouze žák, který jej neovládá a není schopen pracovat s materiálem psaným v černotiskovém písmu. Jde např. o žáky, kteří přijdou o zrak náhle v průběhu studia nebo žáci, kteří přišli z integrace, kde pracovali pouze s počítačem.

Předmět Bodový notopis by měli absolvovat ti těžce zrakově postižení žáci, kteří užívají bodové písmo, ale neznají notový zápis, a budou jej muset používat při výuce hry na daný hudební nástroj.

Obecné cíle

Úkolem předmětu je dovést těžce zrakově postižené a nevidomé žáky k písemné a čtenářské gramotnosti a ke znalosti bodového notopisu. Jeho smyslem je překonat zrakový handicap, a tím se podílet na rozvoji osobnosti žáka a jeho dalším uplatnění ve společnosti a profesním životě.

Cílem výuky Bodového písma je jeho dokonalé ovládnutí, a tím i celková žákova gramotnost a orientace v delším textu. Součástí učiva je i seznámení s kompenzačními pomůckami, které mohou žáci používat - počítač který obsahuje braillovský řádek a je doplněn braillovskou tiskárnou.

Úkolem výuky bodového notopisu je nejen zvládnutí přesného čtení not, ale také jejich dostatečně rychlé a správné zapisování, které budou používat při výuce hry na daný hudební nástroj.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení – mít pozitivní vztah k učení; porozumět zadání úkolu a ovládat práci s textem, protože Braillovo písmo patří ke gramotnosti zrakově postižených; umět v textu vyhledávat jednotlivé pasáže; posilovat si paměť; využít k učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností druhých lidí; znát možnosti svého dalšího vzdělávání; sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení; přijímat hodnocení výsledků učení od jiných lidí; vytvářet si správné představy o společnosti.

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu a získat z dostupných prostředků veškeré možné informace potřebné k jeho řešení; znalost Braillova písma je velmi důležitá při získávání informací o značení některých úředních budov, označení tlačítek ve výtahu, označení léků atd.; využít Braillova písma k maximální možné samostatnosti vzhledem k daným zdravotním postižením.

Komunikativní kompetence – formulovat srozumitelně své myšlenky, zpracovávat věcně a srozumitelně přiměřeně náročné texty na běžná i odborná témata, pracovní i jiné písemnosti; pracovat s texty, které jsou k dispozici pro zrakově postižené; vyjadřovat se

a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální, sociální a kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; stanovovat si cíle a priority podle své zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; ověřovat si získané poznatky, přijímat a zodpovědně plnit svěřené úkoly; mít zodpovědný vztah ke svému zdraví a pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj.

Kompetence k pracovnímu uplatnění - pokud zrakově postižený najde pracovní uplatnění, musí umět komunikovat jak s majoritní společností používající černotisk (lze kompenzovat pomocí počítače s braillovým řádkem a hlasovým výstupem), tak se zrakově postiženými (ne všichni používají počítač s hlasovým výstupem, někdo preferuje braillovo písmo v tištěné podobě); je důležité mít odpovědný postoj ke své vlastní profesní budoucnosti; vhodně komunikovat s potencionálními zaměstnavateli.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – pracovat s osobním počítačem; umět dobře a se znalostí věci používat běžné základní a aplikační programové vybavení; učit se komunikovat pomocí elektronické pošty, získávat informace pomocí internetu; pomocí braillového řádku lze číst hmatově text zobrazený na obrazovce, s použitím hlasového výstupu lze kompenzovat zrak sluchem a pro upřesnění informace i hmatem; dvojí vnímání dané informace urychluje její pochopení a následné zpracování.

Matematické kompetence – zápis v Braillově písmu se velmi odlišuje od zápisu v běžném textovém editoru, o daném matematickém pojmu se musí nejprve vytvořit představa; i zde jde o základní gramotnost zrakově postižených umět napsat a přečíst matematický zápis v Braillově písmu; aplikovat různé matematické postupy i při řešení praktických úkolů v běžných situacích.

Průřezová témata

Předmět Bodové písmo a Bodový notopis přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vzhledem k tomu, že jsou i jako zrakově postižení plně gramotní, vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a morálního úsudku a aby dokázali hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální zodpovědností.

Člověk a svět práce – zde dochází ke střetávání s majoritní společností v okamžiku, kdy jde o gramotnost zrakově postižených; učíme žáky vyhodnocovat získané informace za účelem pracovního uplatnění, písemnému vyjadřování při úřední komunikaci apod. Hmatová kontrola podle braillového řádku poskytuje zpětnou kontrolu komunikace.

Informační a komunikační technologie – žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky IKT a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu možného budoucího povolání a stejně tak i v činnostech, které jsou i budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života; využití IKT při práci s braillovým výstupem - braillový řádek, braillová tiskárna.

Učební osnova předmětu Braillovo písmo a bodový notopis

1. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá Braillovu slepeckou abecedu; - ovládá práci s Pichtovým psacím strojem; - zvládne s porozuměním přečíst i napsat jednoduchý text. 	Práce se slabikářem <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pravidly Braillovy slepecké abecedy; - čtení písmen a jejich kombinací; - čísla, interpunkce. Práce s Pichtovým psacím strojem <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pravidly při jeho používání - jednotlivá písmena - slova - čísla, interpunkce
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - je schopen číst složitější texty; - zvládá orientaci v řádcích i v celém textu. 	Práce s čítankou ke slabikáři, a časopisem „První čtení“ <ul style="list-style-type: none"> - čtení jednodušších textů; - čtení obřádkových tisků.
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - je schopen číst a psát složité neupravované texty; - orientuje se v přehledu kompenzačních pomůcek; - zvládá základní používání těchto pomůcek. 	Práce s Pichtovým psacím strojem <ul style="list-style-type: none"> - psaní delších textů; - opisování bodového textu; - čtení neupravovaných textů (bez mezer mezi řádky); - orientace v knihách, učebnicích a časopisech. Seznámení s kompenzačními pomůckami <ul style="list-style-type: none"> - braillový výstup - braillová tiskárna - braillový řádek (display)

2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - ovládá čtení základního bodového notopisu; - je schopen přehledného způsobu zápisu; - rozumí základním pojmům hudební teorie a dokáže je používat. 	Jednohlas: <ul style="list-style-type: none"> - základní druhy not a pomlk; - posuvky, předznamenání; - druhy taktů; - noty drobnějších hodnot; - šestnáctinová, 32-nová; - 64-nová, 128-nová; - přehledný způsob zápisu; - artikulační a dynamická znaménka; - základní melodické ozdoby; - znaky opakování

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá plynulé čtení složitějšího zápisu v bodovém notopisu; - ovládá zápis a plynulé čtení bodového notopisu pro různé nástroje; - orientuje se ve vydaných, běžně používaných notových materiálech. 	<p>Vícehlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky intervalů a jejich užití v zápisu pro různé nástroje; - akordy; - prstoklady; - polyfonie, hlasové svory; - celotaktová svora; - malé svory pro část taktu; - pravidla zápisu not pro klavír; - čtení plného zápisu not; - orientace ve vydaných, běžně používaných notových materiálech.
--	---

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje prakticky do všech vzdělávacích oblastí a je důležitou součástí vzdělávání nevidomých nebo těžce zrakově postižených žáků. Pomáhá žákům v samostatnosti a nezávislosti a tím kladně ovlivňuje jejich psychický stav. Mobilita je základním předpokladem samostatnosti a integrace člověka se ZP - jeho socializace. Předmět je vyučován individuálně podle potřeby v 1. - 2. ročníku v rozsahu 1 - 2 hodin týdně.

Pojetí vyučovacího předmětu

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter. Výuka prostorové orientace a samostatného pohybu lze rozdělit do tří základních oblastí. Jde o zvládnutí všech následujících dovedností pro získání co nejvyššího stupně mobility a plné začlenění do společnosti. Jsou to:

- 1) prvky POSP ZP, kam patří rozvíjení přirozených pohybově orientačních schopností žáků se ZP a techniky pohybu bez hole, dále
- 2) technika dlouhé hole
- 3) orientační analyticko-syntetická činnost.

V předmětu se věnujeme též výcviku praktických činností a nácviku sebeobsluhy. Kladen je důraz na to, aby zrakově postižený žák prošel všemi stádii. Při výuce se hodinová dotace v 1. i 2. ročníku pohybuje v rozmezí 1 - 2 hodiny týdně dle potřeb, podle již dosažené úrovně prostorové orientace a samostatného pohybu a vzhledem k hloubce zdravotního postižení žáka.

Obecné cíle a didaktické zásady

Cílem předmětu je dovést těžce zrakově postižené žáky k co nejvyššímu stupni mobility a samostatnosti, která je předpokladem pro zdárné začlenění do společnosti. Vzdělávání směřuje k překonání zrakového handicapu (vytvoření sociálních a komunikačních zábran), a tím se podílí na rozvoji osobnosti žáka a jeho dalším uplatnění ve společnosti a v profesním životě.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Předmět rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení - mít pozitivní vztah k učení, rozvíjet přirozené pohybově orientační schopnosti, samostatnost a sebeobsluhu, porozumět abstraktním pojmům pomocí konkrétních situací, pochopit vzájemné prostorové a časové souvislosti a následné návaznosti, posilovat paměť, sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků učení od jiných lidí, vytvářet správné představy o společnosti atd.

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení, využít všech dostupných prostředků, techniky dlouhé hole a kompenzačních pomůcek pro adekvátní řešení jakékoliv situace či problému při orientaci.

Komunikativní kompetence – v mluvených projevech se vyjadřovat cíleně a přesně pro správné porozumění situace, naučit se vhodně a přiměřeně popsat vzniklý problém, formulovat srozumitelně své myšlenky, pozorně naslouchat druhým, správně pochopit nabízenou pomoc, vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;

rozvíjet schopnost pracovního uplatnění ve společnosti, snažit se o samostatnost nejen v osobním životě, ale i v praktických situacích, naučit se umění adekvátně reagovat na životní situace, přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům a diskriminaci.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat v rámci možností odpovědně a samostatně nejen ve vlastním, ale i ve veřejném zájmu, jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie, uznávat hodnotu života a uvědomovat si za něj odpovědnost, mít úctu k majoritní společnosti a respektovat kulturní, etnické i jiné odlišnosti minoritních skupin společnosti.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, učit se používat nové aplikace, získávat informace z otevřených zdrojů, především s využitím internetu.

Průřezová témata

Předmět Prostorová orientace a samostatný pohyb ZP přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace společnosti v rámci plné sebeobsluhy a samostatnosti, dále jsou vedeni k jednání s lidmi, k diskusím, k nepodlehnutí manipulaci, k osvojení zásad správného jednání s lidmi, k plnému začlenění do společnosti □.

V tématu Člověk a svět práce – vede žáky k optimálnímu využití osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění v práci i osobním životě, k odpovědnému rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací.

Informační a komunikační technologie – v tomto tématu se jedná o práci s informačními a komunikačními technologiemi, které učí žáky využívat všech dostupných informací k zvládnutí situací běžného života, např. čtení textů, psaní s vidící populací (úřady, státní instituce atd.), získávat informace ve všech oblastech prostřednictvím internetu, použitím kompenzačních pomůcek při orientaci na trase apod.

Předmět Prostorová orientace má vazbu na všechny předměty vyučované ve škole.

Učební osnova předmětu PROSTOROVÁ ORIENTACE

1. - 2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - zvládá chůzi s vidícím průvodcem; - je schopen bezpečného pohybu bez hole v interiéru; - zvládá bezpečnostní postoje - je schopen na kratší vzdálenost udržet přímý směr - umí odhadnout danou vzdálenost a má vytvořenou správnou představu o úhlech; - dokáže vyhodnotit a vyřešit situaci při ztrátě orientace; - je schopen základní dovednosti při sebeobsluze. 	Seznámení s terminologií prostorové orientace Základní technika pohybu bez hole <ul style="list-style-type: none"> - chůze s vidícím průvodcem; - bezpečnostní držení; - kluzná prstová technika; - odhad úhlů a vzdáleností; - omezování odchylek od přímého směru; - výchova ke vnímání sklonu a zakřivení dráhy; - rozvoj sluchové orientace; - rozvíjení „smyslu pro překážky“;

	<ul style="list-style-type: none"> - chůze po schodišti; - posilování stability ZP žáka; - sebeobsluha.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen využít techniky dlouhé hole při pohybu v externím prostředí (město, MHD, parky atd.); - umí použít techniku dlouhé hole při složitějších situacích (přechody, obcházení překážek, orientace ve vestibulech metra atd.); - dokáže vyhodnotit a vyřešit situaci při ztrátě orientace; - umí se sám o sebe postarat. 	<p>Technika dlouhé hole</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s funkcí slepecké hole; - základní postoj; - základní držení hole; - tužkové držení hole s přechodem do základního držení a zpět; - kluzná technika; - kyvadlová technika; - diagonální technika; - chůze po schodech s holí; - používání techniky na eskalátorech; - používání techniky při přecházení ulic; - používání techniky při obcházení překážek; - sebeobsluha a praktické činnosti.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá trasy dle zadaného popisu; - umí se orientovat na modelech a pláncích a dle správně vytvořené představy je schopen zvládnout trasu; - je schopen nalézt daný cíl; - dokáže vyhodnotit a vyřešit situaci při ztrátě orientace; - zvládá plně sebeobsluhu a praktické činnosti potřebné pro budoucí samostatný život. 	<p>Orientační analyticko-syntetická činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozeznávání orientačních bodů a znaků; - orientace na modelech, pláncích a náčrtcích; - příprava na pocit psychické osamocení na trase; - zvládnutí trasy dle zadaného popisu; - vyřešení situace při ztrátě kontaktu s vodící linií; - praktické činnosti a plná samostatnost při sebeobsluze.

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovaný předmět zasahuje prakticky do všech vzdělávacích oblastí, neboť je podmínkou všeobecné i hudební gramotnosti u žáků nevidomých nebo těžce zrakově postižených.

Pojetí vyučovacího předmětu

Předmětu jsou vyučováni těžce zrakově postižení žáci, kteří nejsou schopni pracovat s materiálem psaném v černotiskovém písmu nebo s jeho zvětšenou kopií.

Vzdělávací obsah předmětu spočívá v práci s notebookem a screenreaderem (hlasovým odčítačem) nebo zvětšovací programem, braillovým řádkem a braillovou tiskárnou. Předmět je vyučován podle individuálních potřeb žáka.

Obecné cíle a didaktické zásady

Úkolem předmětu je dovést těžce zrakově postižené a nevidomé žáky k soběstačnému ovládnutí počítače (notebooku), zejména hlasového výstupu (screenreaderu), kancelářských aplikací (MS Office), využívání služeb elektronické komunikace. Jeho smyslem je překonat zrakový handicap a pomoci dalšímu uplatnění ve společnosti a profesním životě.

Cílem předmětu **PKT** je dokonalá orientace na klávesnici, schopnost menších zásahů v softwaru a hardwaru na bázi poučeného uživatele, schopnost vytváření dokumentů a jejich překlad do bodového písma.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a mezipředmětových vztahů

Předmět rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení - mít pozitivní vztah k učení, rozvíjet přirozené pohybově orientační schopnosti, samostatnost a sebeobsluhu, porozumět abstraktním pojmům pomocí konkrétních situací, pochopit vzájemné prostorové a časové souvislosti a následné návaznosti, posilovat paměť, sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků učení od jiných lidí, vytvářet správné představy o společnosti atd.

Kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu a získat informace potřebné k jeho řešení, využít všech dostupných prostředků, techniky dlouhé hole a kompenzačních pomůcek pro adekvátní řešení jakékoliv situace či problému při orientaci.

Komunikativní kompetence – v mluvených projevech se vyjadřovat cíleně a přesně pro správné porozumění situace, naučit se vhodně a přiměřeně popsat vzniklý problém, formulovat srozumitelně své myšlenky, pozorně naslouchat druhým, správně pochopit nabízenou pomoc, vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; rozvíjet schopnost pracovního uplatnění ve společnosti, snažit se o samostatnost nejen v osobním životě, ale i v praktických situacích, naučit se umění adekvátně reagovat na životní situace, přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům a diskriminaci.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – jednat v rámci možností odpovědně a samostatně nejen ve vlastním, ale i ve veřejném zájmu, jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie, uznávat hodnotu života a uvědomovat si za něj odpovědnost, mít úctu k majoritní společnosti a respektovat kulturní, etnické i jiné odlišnosti minoritních skupin společnosti.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat

s informacemi - pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií, pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, učit se používat nové aplikace, získávat informace z otevřených zdrojů, především s využitím internetu.

Průřezová témata

Předmět Prostorová orientace a samostatný pohyb ZP přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti – žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku, vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace společnosti v rámci plné sebeobsluhy a samostatnosti, dále jsou vedeni k jednání s lidmi, k diskusím, k nepodlehnutí manipulaci, k osvojení zásad správného jednání s lidmi, k plnému začlenění do společnosti □.

V tématu Člověk a svět práce – vede žáky k optimálnímu využití osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění v práci i osobním životě, k odpovědnému rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací.

Informační a komunikační technologie – v tomto tématu se jedná o práci s informačními a komunikačními technologiemi, které učí žáky využívat všech dostupných informací k zvládnutí situací běžného života, např. čtení textů, psaní s vidící populací (úřady, státní instituce atd.), získávat informace ve všech oblastech prostřednictvím internetu, použitím kompenzačních pomůcek při orientaci na trase apod.

Předmět Práce s kompenzační technikou má vazby se všemi předměty vyučovanými na škole

Učební osnova předmětu PRÁCE S KOMPENZAČNÍ TECHNIKOU

1. - 2. ročník - očekávané výsledky vzdělávání a rozpis učiva	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo – tematické celky
Žák: - Se orientuje na klávesnici notebooku i stolního PC - ovládá důležité klávesové zkratky pro systém Windows - zvládne vytvořit textový dokument a jeho typografickou úpravu	Práce s notebookem - seznámení s rozložením klávesnice, rozlišení klávesnice stolního PC a notebooku - klávesové zkratky (Windows) - pravidla psaného textu, typografická pravidla, interpunkce, mezery. - Klávesové zkratky sady MS Office
- zvládá používání hlasového výstupu - je schopen přizpůsobit funkci hlasového výstupu jednotlivým aplikacím	Práce s hlasovým výstupem a zvětšovacím programem (screader JAWS, NVDA, HAL, ZOOMTEXT, SNOVA) - seznámení s pravidly při používání - klávesové zkratky, spuštění, vypnutí, ovládání, přizpůsobení, konfigurační manažer (Jaws)
- je schopen používat program pro převod černotiskového dokumentu do bodového písma pomocí programu WinBraille - se orientuje v ovládání a klávesových zkratkách programu WinBraille - zvládá ovládání braillové tiskárny (zapnutí, vypnutí, založení papíru)	Práce s braillovou tiskárnou a braillovým řádkem - WinBraille (program pro převod černotisku do bodového písma) - klávesové zkratky (WB) - ovládání braillové tiskárny - připojení a ovládání braillového řádku

7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou ve školském zákoně považováni žáci se zdravotním postižením, zdravotním znevýhodněním nebo sociálním znevýhodněním.

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Již od svého založení v roce 1910 se škola věnuje vzdělávání žáků se zrakovým postižením a plní tuto funkci doposud. Cílem školy je vybavit žáky kromě odborného vzdělání i speciálními znalostmi a dovednostmi, které vedou k samostatnosti a nezávislosti zrakově postižených, k jejich úspěšnému zapojení do života a pracovnímu uplatnění ve zvoleném oboru.

Obsah i rozsah vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (včetně žáků s PAS, podle materiálu Vládního výboru pro zdravotně postižené občany, 2016) vychází z RVP středního odborného vzdělávání s tím, že do ŠVP jsou s ohledem na individuální potřebu každého žáka zařazeny předměty speciálně pedagogické přípravy – prostorová orientace, Braillovo písmo a notopis nebo práce s kompenzační technikou. Při výuce jsou využívány speciální optické a didaktické pomůcky, učebnice v bodové nebo digitální podobě a PC se speciálními programy pro zrakově postižené apod.

Žáci s vysokou mírou podpůrných opatření a v předmětech praktického charakteru mají možnost pracovat s asistentem pedagoga. O přidělení asistenta pedagoga je rozhodováno na základě doporučení školského poradenského zařízení a uděleného souhlasu zřizovatele.

Školní poradenské služby zahrnují práci výchovného poradce, školního metodika prevence a školního psychologa. Všichni vyučující všeobecných předmětů ovládají bodové písmo a mnozí vyučující hudebních předmětů ovládají i bodový notopis. Škola podporuje samostudium pedagogů v oblasti speciální pedagogiky a organizuje k tomuto tématu odborné přednášky.