

*Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, sál Jana Drtiny, Maltézské náměstí 14, Praha 1*

## **G. B. PERGOLESI – STABAT MATER**

16. 4. 2019 v 19:00

Účinkuje sbor, orchestr a sólisté konzervatoře

Soprán: Tereza Dadová, Kristýna Grösslová, Johana Jeřábková

Alt: Eva Ašumova, Veronika Vandová, Kateřina Vogelová, Eliška Zajícová

Sbormistr prof. Jan Kyjovský

Řídí prof. Petr Šporcl



## Jan Kyjovský



Studium skladby absolvoval na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Celoživotní vztah ke sborovému zpěvu vyústil ve volbu oboru Sbormistrovství – Hudební výchova na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Dirigování vystudoval ve třídě MgA. et Mgr. Marka Valáška, Ph.D., v oboru Hudební výchova se specializoval na propojení tradičních výukových metod s moderními technologiemi. Během studia se účastnil řady hudebních kurzů (Česká Orffova společnost, NIPOS-ARTAMA), konferencí (The Art of Music Education Hamburk) a stáží (Moskva). V roce 2011 se stal sbormistrem smíšeného komorního sboru ad libitum, s nímž pravidelně koncertuje. Sbor také spolupracuje na různých hudebních projektech (Pocta tvůrcům – Jan Hanuš 100, Svatováclavské slavnosti). Jan Kyjovský se věnuje lektorské činnosti (Česká filharmonie, MHF Dvořákova Praha, Česká Orffova společnost). Od roku 2013 působí v České filharmonii jako lektor edukativních programů pro školy

a rodiče s dětmi. Podílí se na přípravě a realizaci abonentních cyklů (Čtyři živly, +-120, Kápneme si do noty, Jak se dělá orchestr...), workshopů (Rudolfínek, Skládání na přání, 20 minut a buď „IN“...), komponovaných programů pro rodiče s dětmi (Předmikulášská, Karneval, Piknik v Rudolfinu, Král a chudšas...) a setkání s filharmonií (Jana Boušková, Pavel Polívka). V letech 2014–2016 vyučoval hudební výchovu na ZŠ Barrandov a vedl dětský pěvecký sbor Barrambini. Od března 2016 působí jako pedagog na Konzervatoři Jana Deyla v Praze.

## Petr Šporcl



Petr Šporcl se řadí mezi nejlepší současné violoncellisty české hudební scény. Na violoncello začal hrát v sedmi letech na LŠU v Českých Budějovicích u prof. R. Weisse. Jeho mimořádný hudební talent se projevoval již od útlého mládí a o budoucí profesi nemohlo být pochyb. Ve studiích pokračoval na Konzervatoři v Praze ve třídě prof. F. Pišingera a AMU v Praze u prof. D. Veise. Během studií na AMU byl na základě konkursu vybrán jako jeden ze třiceti studentů z celého světa a dostal nabídku stipendia v USA. Stal se studentem S.M.U. Dallas, USA. Byl žákem Ch. Adkinse. Studium v USA úspěšně dokončil a obdržel „ARTIST CERTIFICATE IN CELLO“. V r. 1995 také úspěšně absolvoval AMU v Praze. Poté 5 let působil jako koncertní mistr violoncell Pražské komorní filharmonie a v r. 1995 byl u zrodu M. Nostitz Quarteta a dva roky byl členem Škampova kvarteta. Petr Šporcl je laureátem několika mezinárodních soutěží (Corpus Christi - USA,

Beethovenův Hradec, Pražské jaro, Cremona – Itálie). Petr Šporcl pedagogicky působí v ZUŠ Olešská a od roku 2012 vyučuje na Konzervatoři Jana Deyla. Jako lektor je zván na hudební kurzy komorní i sólové hry v Čechách, Anglii, Holandsku a USA.