

KONZERVATOŘ JANA DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ  
MALTÉZSKÉ NÁM. 14, PRAHA 1- MALÁ STRANA, 118 44

Školní vzdělávací program pro obor vzdělání

**82 – 44 – J/01**

**Ladění klavírů a kulturní činnost**  
**Zaměření hudebně-kulturní činnost**

**1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

Název a adresa školy: Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené, Maltéžské nám. 14, 118 44, PRAHA 1

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha 1, Karmelitská 7, 257 193 111

Název ŠVP: Hudebně-kulturní činnost

Tento školní vzdělávací program byl zpracován podle RVP pro obor 82 – 44 – J/01  
Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměření hudebně-kulturní činnost

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání

Délka a forma vzdělání: 2 roky v denní formě vzdělávání

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2015

Podpis ředitele, razítko školy

## Obsah:

1. Identifikační údaje	str. 1
2. Profil absolventa	str. 3
3. Charakteristika ŠVP	str. 5
5. Učební osnovy	str. 11
Český jazyk a literatura	str. 11
Anglický jazyk	str. 16
Německý jazyk	str. 20
Občanská nauka	str. 24
Kulturní dějiny	str. 28
Matematika	str. 32
Kultura a kulturní činnost	str. 35
Biologie	str. 39
Ekologie	str. 42
Tělesná výchova	str. 45
Informační a komunikační technologie	str. 49
Hudební nauka	str. 55
Hra na klavír	str. 58
Hra na druhý nástroj nebo zpěv	str. 60
Hra na akordeon	str. 60
Hra na varhany	str. 62
Hra na housle	str. 64
Hra na violoncello	str. 68
Hra na kontrabas	str. 71
Hra na kytaru	str. 74
Hra na klarinet	str. 77
Hra na příčnou flétnu	str. 80
Hra na zobcovou flétnu	str. 83
Hra na pozoun	str. 86
Sólový zpěv	str. 89
Komunikační technologie v hudbě	str. 94
Nauka o materiálu	str. 97
Technologie opravárenství	str. 99
Základy opravárenství	str. 101
Ladění klavíru	str. 104
Nepovinné předměty	str. 106
Braillovo písmo a bodový notopis	str. 106
Prostorová orientace	str. 110
Práce s kompenzační technikou	str. 113
6. Vzdělávání žáků se speciálními potřebami	str. 84

## 2. PROFIL ABSOLVENTA

Po ukončení vzdělávání by absolvent měl být schopen, i přes své zdravotní postižení nebo jiné znevýhodnění, zapojit se do běžného života a stát se jeho plnohodnotnou součástí. Se svým okolím by měl umět komunikovat ústně, písemně, pomocí ICT, ale i pomocí hudby.

Měl by být schopen v rámci svých možností samostatně se učit a řešit problémy praktického života. Měl by umět pracovat samostatně i v týmu a umět vhodně prezentovat výsledky své práce.

Na základě získané odborné profilace by měl být připraven uplatnit se v oblasti hudebně kulturních činností. Jedná se o činnosti spojené s přípravou hudebních vystoupení na kulturních a společenských akcích popřípadě o vlastní hudební produkci či o vedení amatérského souboru.

Očekávané kompetence absolventa:

Kompetence k učení

- má z učení radost a vidí v učení přínos do života
- čte a naslouchá výkladu s porozuměním
- vypracovává samostatně domácí úlohy
- aktivně vyhledává informace
- realizuje vlastní nápady
- má chuť a zájem o předvedení naučeného
- korektně hodnotí sebe i jiné
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problému

- Nachází optimální řešení problému
- Řeší úlohy z praktického života
- třídí a vyhodnocuje informace
- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
  
- Komunikativní kompetence
- vhodně komunikuje se spolužáky, pedagogy a ostatními zaměstnanci školy a to ústní i písemnou formou
- spolupracuje při vyučování
- veřejně vystupuje,
- argumentuje, formuluje své myšlenky a vhodnou formou umí obhájit vlastní názor
- učí se cizí jazyk

Personální a sociální kompetence

- pomáhá druhým
- umí přijímat kritiku
- respektuje dohodnutá pravidla chování
- umí pracovat v týmu
- projevuje empatii
- snaží se udržet dobré mezilidské vztahy a přispívá k vytváření dobrého klimatu ve škole
- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností;

-

#### Občanské kompetence a kulturní povědomí

- zná práva a povinnosti občanů
- dodržuje školní řád
- respektuje individuální rozdíly (národnostní, zdravotní, kulturní)
- zná důležitost a ekologie v duchu současného udržitelného rozvoje
- zvládá krizové situace, chápe spoluodpovědnost a důležitost pomoci při zabezpečování ochrany života svého i ostatních
- respektuje tradice, kulturní a historické dědictví

#### Kompetence k pracovnímu uplatnění

- Má odpovědný postoj k vlastní profesi
- Učí se hospodárnosti
- výběrem volitelných a nepovinných předmětů pomáhá své profesní orientaci
- uvědomuje si význam celoživotního učení a je přizpůsobivý měnícím se pracovním podmínkám

-

#### Matematické kompetence

- rozvíjí logické myšlení prostřednictvím matematických úloh
- chápe matematické postupy a je schopen zpracovávat poznatky
- uplatňuje prostorovou představivost, je schopen poznávat (zrakem i hmatem) geometrické útvary a tělesa
- uplatňuje matematické znalosti a dovednosti v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí apod.)

#### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- zná možnosti výpočetní techniky a dovedností práce s počítačem, včetně psaní na počítači všemi deseti
- komunikuje prostřednictvím výpočetní techniky
- Pracuje s novými počítačovými programy a přídatnými zařízeními (kompenzační programy a přídatná zařízení pro zrakově postižené nebo odborné hudební programy)
- Prezентuje pomocí výpočetní techniky výsledky práce

#### *Odborné kompetence:*

#### **Ovládá přípravu hudebního vystoupení a zvládá základy ladění klavírů**

- hraje alespoň na jeden klávesový hudební nástroj a zvládá podle svých možností základy improvizovaného doprovodu;
- umí zahrát na další hudební nástroj, případně sólově zpívat;
- je schopen veřejně vystoupit s vlastní hudební produkcí;
- využívá počítačové technologie v hudební oblasti;
- dokáže připravit či podílet se na přípravě hudebního vystoupení při kulturní nebo společenské akci;
- rozpozná jednoduchou mechanickou závadu na klavíru;
- rozpozná nedostatek v ladění klavíru;
- je schopen podle svých dispozic odstranit menší nedostatky v ladění nástroje nebo drobné mechanické závady;
- profesionálně vystupovat a pracovat v týmu.

### **Dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**

- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků);
- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.);
- je schopen rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví;
- zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a snaží se poskytnout první pomoc.

### **Usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,**

- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb,
- zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).

### **Jedná ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje**

- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodaří s finančními prostředky;
- nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

## **3. CHARAKTERISTIKA ŠVP**

### **Celkové pojetí vzdělávání**

Vzdělávání v oboru J 82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřené na hudebně-kulturní činnost je určeno především žákům se zrakovým postižením, kteří

prokazují dostatečné hudební nadání, aby naplnili odborné a klíčové kompetence nezbytné pro absolventa oboru.

Škola usiluje prostřednictvím hudebního vzdělávání o rozvinutí jejich nadání a kreativních schopností. Snahou je, aby žáci dokázali své dovednosti předávat ostatním především prostřednictvím vlastních veřejných hudebních vystoupení. Hudebním vzděláváním chce škola pomoci svým žákům ke zdárné integraci do společnosti. Hudební vzdělávání by mělo kultivovat žáka po stránce společenského chování, samostatného jednání a mělo by podchytil zájem o další vzdělávání. Hudba se tak může stát jejich celoživotní náplní.

Škola vzdělává žáky především ve hře na dva hudební nástroje či jeden hudební nástroj a zpěv a v základech ladění klavírů, rozvíjí jejich znalosti v hudební teorii, pomáhá žákům orientovat se a pracovat s hudebními programy. Také je připravuje na veřejná vystoupení. Žákům je umožněno několikrát ročně připravit a prezentovat své výkony. V průběhu vzdělávání žáci navštěvují společně řadu kulturních akcí, které s učiteli a vychovateli společně hodnotí. Minimálně jednou za studium absolvují žáci exkurzi do některého z podniků vyrábějících klávesové nástroje, kde se seznamují s jejich výrobou i s laděním.

Škola dbá na bezpečnost a ochranu zdraví osob při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů; žáci i pedagogové jsou každoročně proškoleni odpovědným externím lektorem a otázky BOZP jsou součástí vyučovacích předmětů na škole

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Škola vymezila své výchovné a vzdělávací strategie tak, aby v maximální míře upevnila a dále rozvíjela všechny klíčové kompetence stanovené v RVP pro obor 82 – 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost, zaměřením na hudebně kulturní činnost. Tyto strategie jsou vymezeny na úrovni celé školy a jsou uplatňovány všemi pedagogy ve všech předmětech.

### **Organizace výuky**

Vzdělávání je dvouleté organizované denní formou. Škola využívá všech prostředků k optimalizaci výuky. Vytváří výukové skupiny (v rámci ročníků i meziročníkově) tak, aby maximálně rozvíjela individuální dispozice každého žáka. Předměty hra na hudební nástroj, zpěv a předměty speciálně pedagogické péče jsou vyučovány individuálně.

Výuka je organizovaná formou vyučovacích hodin v délce 45 minut, přestávky jsou 5 až 20 minutové. Vzhledem k množství individuální výuky probíhá vyučování od ranních do večerních hodin.

Škola maximálně využívá možností navštěvovat kulturní akce, výstavy, koncerty apod. k rozšíření kulturního rozhledu žáků.

Praktickým činnostem se žáci věnují při hodinách hry na hudební nástroj, zpěvu, v přípravě na hudební vystoupení, v základech ladění nástroje nebo dílenských pracích a v neposlední řadě při prezentaci vlastních výkonů.

V průběhu vzdělávání absolvují žáci odbornou praxi formou přípravy hudebně kulturních akcí v rozsahu dvou týdnů.

### **Kriteria hodnocení žáků**

Kriteria hodnocení žáků jsou rozpracována v Klasifikačním řádu Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené, který je nedílnou součástí Školního

řádu. Způsob hodnocení žáků je vypracován v tomto ŠVP v rámci každého předmětu individuálně a odpovídá charakteru předmětu a potřebám žáků.

### **Podmínky přijetí**

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č.561/2004 Sb. - § 59, 60, dále § 62, 63, 16, 20, 70, ve znění pozdějších předpisů. a Vyhláškou **394/2008**, kterou se mění vyhláška č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která má 2 části: z hudebních dispozic a dovedností a ze sluchových dispozic. Kritéria přijetí žáka ke studiu jsou obsažena ve Směrnici ředitelky školy o přijímací zkoušce

Uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti o studium daného oboru vzdělávání (NV č. 689/2004 Sb., o soustavě oborů vzdělávání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání)

### **Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace**

Vzdělávání se ukončuje závěrečnou zkouškou.

Závěrečná zkouška se skládá z odborné praktické a odborné teoretické části.

Dokladem u dosažení stupně vzdělání je vysvědčení o závěrečné zkoušce.

Obsah a organizace závěrečné zkoušky se řídí zákonem 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném vzdělávání – Školský zákon, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 47/2005 o ukončování vzdělání ve středních školách závěrečnou zkouškou a o ukončování vzdělání v konzervatoři absolutoriem. Před zahájením ústní zkoušky, se žáci neúčastní vyučování po dobu 4 vyučovacích dnů v termínu stanoveném ředitelem školy. Závěrečná zkouška je veřejná.

### **Závěrečná zkouška pro obor 82 - 44 – J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost zaměřením na hudebně-kulturní činnost:**

#### **a) Teoretická zkouška z odborných předmětů**

Ředitelka stanoví 20 témat z předmětů stanovených v rámcovém a školním vzdělávacím programu v okruzích hudební příprava, technologická příprava a ladění a opravárenství klavírů. Otázky jsou z předmětů Kulturní dějiny – 6 témat, Kultura a kulturní činnost - 6 témat, Nauka o materiálu a Technologie opravárenství – 8 témat.

Žák si jedno téma vylosuje, poté má 20 minut na přípravu. Zkouška trvá 15 minut.

#### **b) Praktická zkouška z odborných předmětů**

Ředitel stanoví 3 témata, z nichž si žák jedno téma vylosuje.

Předměty a ucelené části učiva, z nichž jsou témata stanovena, jsou uvedeny v rámcovém a školním vzdělávacím programu. Praktická zkouška má komplexní charakter a ověří odborné a klíčové kompetence, které žák získal ve všech vzdělávacích oblastech. Přípravu na závěrečnou zkoušku vede učitel předmětu Kultura a kulturní činnost. V jednotlivých etapách přípravy spolupracuje se všemi vyučujícími žáka.

Žák prokáže schopnost připravit po stránce obsahové a organizační kulturní vystoupení pro veřejnost a zároveň představení zrealizuje. Délka samotného vystoupení je minimálně 15 minut, maximálně 30 minut. Žák vymezí role jednotlivých účinkujících včetně sebe a odpovídá za zdárný průběh představení, které řídí.

Sestaví program vystoupení, připraví text programu pro diváky, doprovodné kulturně

- historické texty k jednotlivým částem programu. Součástí programu je vlastní hudební vystoupení žáka.

V rámci přípravy samotného vystoupení žák prokáže dle svých možností také schopnost připravit podium, doladit klavír a pomoci při případném sladění hudebních nástrojů.

Praktická zkouška začíná vylosováním tématu a poté následuje 20 minut přípravy žáka, při které se s požadavky tématu důkladně seznámí.

Poté probíhá samotná zkouška, která ověří výše jmenované schopnosti a dovednosti žáka.

Zkouška potrvá nejdéle 60 minut.



## Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost/počet týdnů v ročníku	1. ročník	2. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	35	32
Odborná praxe	1	1
Časová rezerva (opakování, exkurze)	3	2
Ročníková zkouška	1	1
Závěrečná zkouška	-	1
<b>CELKEM</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### POZNÁMKY:

1. Průřezová témata jsou realizována v jednotlivých předmětech:

viz tabulka na straně 10

2. Individuální výuka je realizována v předmětech:

Hra na klavír, hra na druhý nástroj, sólový zpěv a předměty speciálně pedagogické péče. V ostatních předmětech jsou žáci vyučováni ve skupinách podle svých vzdělávacích potřeb a to i meziročníkově. V předmětech ladění klavírů a základy opravárenství je vhodné vyučovat žáky v blocích vyučovacích hodin.

3. Předměty speciálně pedagogické péče (PSPP):

Podle zdravotních dispozic a potřeb jednotlivých žáků jsou do výuky zařazovány předměty speciálně pedagogické péče: výuka bodového písma a notopisu, prostorová orientace a práce s kompenzační technikou.

4. Podle zdravotních dispozic jsou žáci zařazeni buď do tělesné výchovy nebo zdravotní tělesné výchovy.

5. Odborná praxe je zařazena vždy ve 2. pololetí 2. ročníku.

6. Dle aktuální nabídky a možností školy může žák požádat o zařazení do nepovinných předmětů.

7. Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných okolností a první pomoc jsou probírány v předmětech biologie a tělesná výchova a Občanská nauka

## Přehled uplatnění průřezových témat v jednotlivých předmětech

Předmět	Průřezové téma			
	Občan v demokratické společnosti	Člověk a životní prostředí	Člověk a svět práce	Informační a komunikační technologie
Český jazyk a literatura	●	○	○	○
Cizí jazyk	○	○	○	○
Občanská nauka	●	●	●	○
Kulturní dějiny	●	○	○	○
Matematika	○		○	○
Kultura a kulturní činnost	●	○	○	○
Biologie	○	●	●	○
Ekologie	○	●	●	○
Tělesná výchova	○	○		
Informační a komunikační technologie	○	○	○	●
Komunikační technologie v hudbě	○	○		●
Hudební nauka	○		○	
Intonace	○		○	
Hra na klavír	○		○	
Sbor	○		○	
Hra na druhý nástroj	○		○	
Nauka o materiálech	○	○	●	○
Technologie opravárenství	○	○	●	○
Základy opravárenství	○	○	●	○
Ladění klavírů	○	○	●	○
Odborná praxe	○	○	●	○

● kontinuální uplatnění  
○ parciální uplatnění

