

Zpěv

Metodika

Otázky k absolventské zkoušce

1. Zpěv jako souhrn různých složek.
2. Význam a cíl hlasové výchovy.
3. Hlasová kultura. Vztah zpívaného a mluveného slova.
4. Systém pěveckého školení, přihlížení k individualitě žáka.
5. Dechová technika (teorie, praxe, typy dýchání).
6. Hlasová funkce, fyziologie hlasu.
7. Rejstříky (vyrovnávání, přechodové tóny).
8. Artikulace (vyrovnávání a neutralizace vokálů).
9. Rezonance.
10. Druhy, systém a význam hlasových cvičení.
11. Hlasová a duševní hygiena pěvce, překonávání trémy.
12. Analýza pěveckého projevu z hlediska odborného i psychologického.
13. Postup při studiu skladby.
14. Všeobecné výrazové prostředky (tempo, frázování, přízvuky, dynamika, agogika).
15. Složky dovršující přednes (porozumění obsahu, vystižení slohu skladby, výraz).
16. Práce se sborem. Funkce hlasového poradce.
17. Vady a choroby hlasu, lékařská pracoviště pro choroby hlasu a vad řeči.
18. Vývoj lidského hlasu, mutace.
19. Osobnost hlasového pedagoga.
20. Druhy hlasů a hlasových oborů s přihlédnutím k operní literatuře.
21. Rozvržení výuky zpěvu, metodické postupy, význam pomoci gest.
22. Pěvecké termíny technické a přednesové.
23. Práce s žákem, zadávání domácích úkolů, systém kontroly.
24. Osobnost pěvce – předpoklady talentové, psychické apod.
25. Zpěv v různých akustických podmínkách. Zpěv na mikrofon.