

# Hra na kytaru Metodika

## Otázky k absolventské zkoušce

1. Popis nástroje a jeho údržba. Volba a úprava kytary dle dispozic žáka.
2. Základní postavení levé a pravé ruky.
3. Držení a stabilita nástroje při hře.
4. Popište střídavý úhoz dopadem a jeho význam, použitím v praxi.
5. Popište základní úhozy dopadem a bez dopadu, jejich využití v praxi, značení úhozů.
6. Elementární synchronizace levé a pravé ruky. Průpravná cvičení bez hry z not.
7. Orientace na hmatníku. Tónový rozsah polohy. Určování poloh.
8. Druhy barré a způsob nácvičku.
9. Tónobarevné a zvukové efekty. Rejstříky.
10. Popište způsob hry - pizzicato, staccato, tambora.
11. Nácviček stupnic jednohlasých, technika levé a pravé ruky.
12. Význam nácvičku terasovitě a progresivní dynamiky.
13. Nácviček stupnic intervalových, technika levé a pravé ruky.
14. Nácviček tremola.
15. Nácviček kvintakordů a jejich obrátů. Velký rozklad dur, moll.
16. Flažolety přirozené a umělé.
17. Druhy legát a jejich nácviček.
18. Melodické ozdoby.
19. Prstová cvičení a volba vhodného prstokladu.
20. Význam kadencí a způsoby nácvičku.
21. Kadence rozšířené a jejich význam.
22. Utvořte progresivní plán techniky hry pro zvolený nižší stupeň obtížnosti.
23. Určete významné varianty arpeggia a způsob jejich provedení.
24. Speciální posilovací cvičení - přetahování a roztahování prstokladů levé ruky.
25. Ladění kytary a jeho kontrola.

## Praktické výstupy:

1. Držení a stabilita nástroje. Postavení levé a pravé ruky.
2. Koordinace prstů. Druhy úhozů.
3. Hra doprovodů.
4. Nácviček pasáží a legát.
5. Konečná výstavba přednesové skladby, ukázka rozvržení dynamiky, temp a frázování na zadané skladbě.

## Literatura:

1. Nástroje předcházející kytáře.
2. Vývoj kytarové hry u nás po roce 1918 a historie výroby kytar.
3. Vývoj kytary v období baroka a největší osobnosti.
4. Köhler - „Umění kytarové hry“ a její využití v praxi.
5. Zlatý věk kytary - Call, Diabelli, Matějka.
6. Zlatý věk kytary - Kűfner, Giuliani, Carulli, Carccasi.
7. Zlatý věk kytary - Molino, Aguado, Sor.
8. Zlatý věk kytary - Coste, Legnani, Mertz.
9. Nejhranější autoři.
10. Kytarové školy a sborníky, komorní hra