

Otázky k závěrečné absolventské zkoušce

Dějiny a literatura zpěvu

1. Počátky opery. Florentská camerata, barokní italské školy a jejich představitelé.
Vrcholná vokální díla J.S.Bacha a G.F.Händela.
2. Gluckova reforma. Vokální tvorba období klasicismu - J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven.
Český klasicismus – základní přehled.
3. Německý romantismus v písňové a operní tvorbě – F. Schubert, R. Schumann, C.M. von Weber.
4. Italská opera 19. století, období belcanta – G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti. G. Verdi – vrcholná vokální díla. Verismus a jeho představitelé.
5. Ruská národní škola (Mocná hrstka, P.I. Čajkovskij).
6. Česká národní škola, český romantismus ve vokální tvorbě.
7. Francouzská vokální tvorba v 19. století. Opera komická a velká.
Ch. Gounod. Pozdní romantismus ve Francii - C. Saint-Saëns, L. Delibes, G. Bizet. Zakladatel francouzské operety - J. Offenbach.
8. Operní reforma R. Wagnera. Písňová a operní tvorba R. Strausse.
Impresionismus – charakteristika, hlavní představitelé.
9. Život a vokální dílo L. Janáčka a B. Martinů.
10. Vokální tvorba 1. poloviny 20. stol. v Čechách a na Slovensku.