



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA,
příspěvková organizace
Maltézské náměstí 14
118 44 Praha 1 - Malá Strana
Došlo dne 20.....
www.kjd.cz

Rozhodnutí ředitelky školy			
Název	<i>Témata pro profilovou maturitní zkoušku z technologie opravárenství a praktické MZ ze základu opravárenství a ladění klavírů pro školní rok 2021- 2022</i>		
Označení:	40/2021	Účinnost od:	30.9.2021
Počet stran:	2	Účinnost do:	30.6.2022

Pro **profilovou maturitní zkoušku z Technologie opravárenství a praktickou maturitní zkoušku z předmětu Základy opravárenství a z předmětu Ladění klavírů** stanovují témata v souladu se zněním § 14d vyhlášky č. 405/2020 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších právních předpisů tento seznam, který platí pro jarní a podzimní termín maturitních zkoušek 2022.

Maturitní zkouška z předmětu Technologie opravárenství 2021/2022

1. Předchůdci vzniku kladívkového klavíru, jeho zdokonalování a vývoj pianina.
2. Výroba klavírů a pianin v ČR a v zahraničí v současnosti.
3. Výroba křídel s vídeňskou mechanikou, rozdílné znaky mezi vídeňskou a anglickou mechanikou, závady mechaniky.
4. Pedalizační zařízení křídla s vídeňskou mechanikou včetně názvosloví, Závady mechaniky a pedalizace.
5. Struktura moderního křídla, jednotlivé části nástroje a mechanismu.
6. Konstrukce baraše a její nejčastější závady.
7. Výroba jednotlivých prvků rezonanční desky včetně její opravy.
8. Strunová cenzura a strunový přetlak, kobyly a kobylykové hřeby, způsoby odstranění závad.
9. Význam a výroba kličníku, ladicí kolíky a možné závady.
10. Výroba litinového rámu, jednotlivé typy a součásti.
11. Vlastnosti klavírních strun, struny hladké, opředené a podpředené.
12. Konstrukce klaviatury, výroba klávesového rámu, oprava kláves.
13. Použitý materiál při výrobě mechanik, typy mechanik.
14. Význam kladívek v nástroji, včetně jejich úpravy.
15. Zvukový projev pianina, rozdíl mezi pianinem a křídlem.
16. Vývojové typy mechanik pianina a jejich nejčastější závady.
17. Regulační míry pianinové mechaniky, dusítkový systém a závady.
18. Popis a funkce pedalizace pianina a její závady, skříň pianina.
19. Mechanika, pedalizace a názvosloví u křídla s anglickou mechanikou včetně skříň nástroje.
20. Jaké závady se mohou vyskytnout u křídla a jeho mechanismu.



21. Činnost anglické mechaniky, regulační míry, rozdíl mezi pružinkami, nevyrovnané znění tónu.
22. Činnost dusítkového mechanismu u anglického křídla, možné závady a způsob jejich odstranění, odhadování stáří nástroje, přeprava nástroje.
23. Závady mechaniky anglického křídla – klepání, vrzání, špatná repetice a caplování, kriteria hodnocení stavu nástroje, čisté a temperované ladění.
24. Cembalo – historie, výrobci a rozsah, spinet, jedno a dvoumanuálové cembalo, činnost nástroje, ladění cembala, odborné posouzení stavu nástroje, význam opusových čísel, Pythagorejské kóma.
25. Cimbál – historický vývoj a rozsah, výrobci, vzhled a způsob hry, ladění cimbálu, nářadí používané pro opravu klavírů a pianin.

Praktická maturitní zkouška v předmětu Základy opravárenství 2021/2022

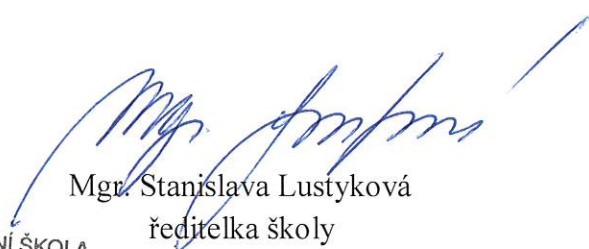
1. Natažení dvojité struny v diskantu a pod křížením na křídle s anglickou mechanikou.
2. Regulace pianinové mechaniky (odpad, odskok, podpasování, půlchod, seřízení kladívek na struny).
3. Demontáž a zpětná montáž skříňových dílců u pianina a křídla s anglickou mechanikou, včetně regulace pedalizace a dusítkového systému.

Praktická maturitní zkouška v předmětu Ladění klavírů 2021/2022

1. Naladění křídla s anglickou mechanikou jako celku
2. Ladění malé temperatury, basu a diskantu křídla s anglickou mechanikou
3. Ladění střední, basové a diskantové polohy na křídle

Při praktické zkoušce si žáci vylosují jedno ze tří témat, u teoretické zkoušky losují otázku z připravených 25 témat.

V Praze 30.9.2021


Mgr. Stanislava Lustyková
ředitelka školy

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA
JANA DEYLA,
příspěvková organizace
Maltézské náměstí 14
118 44 Praha 1 - Malá Strana