

Požadavky pro obor 82-44-P/01 HUDBA

Talentová zkouška má tyto části:

1. hra na nástroj nebo zpěv
2. prověření sluchových a rytmických dispozic
3. prověření znalostí hudební teorie

ad 1) hra na nástroj

Hra na klavír

(požadavky jsou shodné pro obor hra na varhany)

Stupnice durová a stejnojmenná mollová kombinovaně (event. dohromady v rovném pohybu přes 4 oktávy). Velký rozklad, 2 etudy (Czerny op. 299, Cramer). 2 polyfonní skladby (Bach: Malá preludia a fughetty, Dvouhlasé invence apod.). Rychlá klasická sonátová věta, rondo nebo variace. Přednesová skladba romantická nebo soudobá. Podmínkou je hra z paměti.

Dechové nástroje - dřevěné (Hra na příčnou flétnu, klarinet, saxofon, hoboj, fagot), **žest'ové** (Hra na trubku, pozoun, tubu)

Stupnice durová a mollová do čtyř křížků, čtyř b a akordy - tónický kvintakord, dominantní a zmenšený septakord do čtyř křížků, čtyř b v obrazech.

Dvě etudy různého charakteru (v rozsahu nejméně jedné stránky tisku). Jedna přednesová skladba.

Hra na zobcovou flétnu

Stupnice dur a moll s akordy do tří křížků a b. Dvě etudy kontrastního charakteru dle vlastního výběru.

Skladba raného baroka (sonáty a canzony, v případě variací J. van Eycka téma nejméně s dvěma variacemi),

Dvě kontrastní věty ze sonáty vrcholného či pozdního baroka (období cca 1690 - 1760) a

Skladba z 20. či 21. století.

Předpokládá se hra na altovou i sopránovou zobcovou flétnu a provedení jedné přednesové skladby z paměti.

Skladba

Krátké skladebné (technické, stylové) studie či drobnější kompozice pro jeden nástroj (lidský hlas), popř. menší komorní obsazení - různého charakteru zapsané buď ručně nebo v libovolném notačním programu. U zrakově postižených uchazečů lze v bodovém notopise, event. formou přehrání zvukové stopy. Důkladná znalost hudební nauky, popř. základů harmonie. Uchazeč může předvést krátkou improvizaci na libovolný nástroj (nepovinné).

Další části talentové zkoušky

ad 2) prověření sluchových a rytmických dispozic:

zpěv lidové písně, reprodukce melodického úryvku a rytmického modelu (včetně analýzy), sluchová analýza stupnic dur/moll, sluchová analýza čistých, velkých a malých intervalů do oktávy, sluchová analýza doškálných kvintakordů, jejich obrátů a sluchová analýza dominantního septakordu..

ad 3) prověření znalostí hudební teorie:

notopis v houslovém a basovém klíči (u nevidomých uchazečů znalost bodového notopisu), znalost durových a mollových stupnic, tvoření intervalů čistých, velkých a malých směrem nahoru i dolů, určování daných intervalů, doškálné kvintakordy a jejich obraty, dominantní septakord s obraty, ostatní doškálné septakordy (v základním tvaru), jejich tvoření a určování, základní rozdělení hudebních nástrojů, hudební slohy a nejvýraznější osobnosti evropské hudby.

Požadavky pro obor střední školy

obor 82-44-M/02 LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ (délka vzdělávání 4 roky)

Talentová zkouška má tyto části:

- 1) prověření sluchových dispozic
- 2) prověření základních znalostí hudební nauky
- 3) prověření manuálních dispozic

ad 1) prověření sluchových dispozic

- reprodukce předebraného tónu a melodického úryvku
- sluchové rozpoznání intervalů čistých velkých a malých
- určení tónorodu hraného akordu
- opakování předneseného rytmického úryvku
- rozpoznání naladěného a rozladěného tónu v různých polohách klaviatury

ad 2) prověření základních znalostí hudební nauky

teoretická znalost durových stupnic, tvoření čistých a velkých intervalů od daného tónu, trojzvuky a jejich obraty.

ad 3) prověření manuálních dispozic

základní úkony v práci s dílenským nářadím - řezání dřeva, šroubování vrutů, zatloukání hřebíků, práce s kleštěmi, pilníkem apod.

82-44-M/02 LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ – zkrácené studium v délce 2 roky

KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ – zaměření ladič klavírů

Zkrácené studium v délce vzdělávání 2 roky

Talentová zkouška má tyto části:

1. prověření sluchových dispozic
2. prověření základních znalostí hudební nauky
3. prověření dovedností hry na klavír, požadovaná minimální úroveň 1. cyklu ZUŠ
4. prověření manuálních dispozic

ad 1) prověření sluchových dispozic

reprodukce předebraného tónu a melodického úryvku, sluchové rozpoznání intervalů čistých velkých a malých, určení tónorodu hraného akordu, opakování předneseného rytmického úryvku, rozpoznání naladěného a rozladěného tónu v různých polohách klaviatury

ad 2) prověření základních znalostí hudební nauky

teoretická znalost durových stupnic, tvoření čistých a velkých intervalů od daného tónu, trojzvuky a jejich obraty.

ad 3) prověření dovedností hry na klavír

1 etuda (např. Czerny op. 261) a 1 přednesová skladba (např. J. S. Bach: Malá preludia a fughetty nebo Klasikové a jejich současníci II)

ad 4) prověření manuálních dispozic

základní úkony v práci s dílenským nářadím - řezání dřeva, šroubování vrutů, zatloukání hřebíků, práce s kleštěmi, pilníkem apod.

82-44-M/02 LADĚNÍ KLAVÍRŮ A PŘÍBUZNÝCH NÁSTROJŮ – zaměření klavírník

(délka vzdělávání 4 roky)

Talentová zkouška má tyto části:

1. prověření sluchových dispozic
2. prověření manuálních dispozic

ad 1) prověření sluchových dispozic

základy sluchové analýzy např. výška a barva tónu, rozpoznání naladěného a rozladěného tónu v různých polohách klaviatury

ad 2) prověření manuálních dispozic

rozpoznání dílenského nářadí a práce s ním, opracování dřeva, základní znalosti o využití materiálu v návaznosti na probírané učivo základní školy v předmětu pracovní vyučování