



Martin Hršel je absolventem Akademie múzických umění v Praze (profesoři I.Moravec, J.Panenka, J.Páleníček). Mezi jeho první úspěchy patří 1. cena ve Smetanovské mezinárodní soutěži v roce 1976 i soutěži AMU v Praze v roce 1981 a reprezentoval Českou republiku v XI. mezinárodní soutěži F.Chopina ve Varšavě v roce 1985.

V roce 1989 založil Pražské klavírní duo se svou ženou Zdeňkou Kolářovou, vyhráli 1. cenu v Chopinově soutěži v Římě v roce 1993. Opakovaně koncertovali v USA Francii, Velké Británii, Německu, Švýcarsku a Belgii, vystoupili např. ve Stravinského Auditorium v Montreux, Royal Festival Hall v Londýně, Auditorium Saint Quentin a Dijon, Maison de RF Paris, Rudolfinum a Smetanova síň v Praze. Vystupovali na mezinárodních festivalech Pražské Jaro (1996, 2004), Schleswig-Holstein, Radio France Montpellier, Folle Journée Nantes, Český Krumlov, Concentus Moraviae atd. Spolupracovali s řadou slavných orchestrů, včetně BBC London, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, České filharmonie, FOK, Pražské filharmonie, PKF, FHK a dalších. Vedle snímků pro ČT a ČR a natočili 15 CD pro francouzskou firmu ‚Praga Digital‘.



Martin se věnoval celý život výuce hry na klavír. V roce 1990 se stal vedoucím klavírního oddělení na Konzervatoři v Pardubicích. Mnoho jeho studentů bylo úspěšně přijato na české a německé hudební akademie a vyhráli ceny v českých národních i mezinárodních soutěžích (např. absolutní vítězové: V.Valkoun - Beethovenova soutěž 1989, J.Pěchočová - Smetanovská soutěž 1996).

V letech 2008-2017 Martin pracoval jako hudební expert v ‚Piano Center‘ Abú Dhabí pod Ministerstvem kultury SAE (kromě vyučování měl za úkol též pořádání klavírních soutěží, festivalů, komunikaci ze zahraničními ambasádami a umělci z celého světa, organizování koncertů apod.). Jeho Emirátské studenti se pravidelně účastnili koncertů v SAE i v cizině a získali mnoho cen v soutěžích v SAE a Kuvajtu. V letech 2014-2017 Martin také vyučoval na New York University v Abú Dhabí. Martin se zúčastnil jako člen poroty v mnoha mezinárodních a českých národních klavírních soutěžích, také jako lektor mistrovských kurzů a od roku 2013 je umělecký ředitel mezinárodní Schubertovy soutěže pro klavírní Duo v Jeseníku. Nyní působí na Konzervatoři Jana Deyla Praha 1 a ZUŠ Taussigova Praha 8.



Konzervatoř a střední škola Jana Deyla

ZAHAJOVACÍ KONCERT CYKLU KONCERTY PEDAGOGŮ

MARTIN HRŠEL KLAVÍRNÍ RECITÁL

Čtvrtek 14. 3. 2019 v 19:00

Maltézské náměstí 14, Praha 1, sál Jana Drtiny



Konzervatoř a střední škola Jana Deyla

Program

Domenico Scarlatti: Sonáta d moll K 32 (Aria)
(1685 – 1757) Sonáta d moll K 141 (Toccata)
Sonáta E dur K 380 Andante comodo (Polonéza)
Sonáta D dur K 29 Presto

Fryderyk Chopin: Mazurka a moll op.17 č.4
(1810 – 1849) Valčík As dur op.42
Nokturno cis moll op. posth.
Scherzo h moll op.20

==== přestávka ====

Maltézské náměstí 14, Praha 1, sál Jana Drtiny



Konzervatoř a střední škola Jana Deyla

Bedřich Smetana: Útěcha (Sny)
(1824 – 1884) Polka a moll (České tance)

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku
(1854 – 1928) č. 2 - Lístek odvanutý
č. 4 - Frýdecká Panna Maria
č. 10 - Sýček neodletěl

Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Preludia op. 11
(1872 – 1915) č. 4 e moll - Lento
č. 5 D dur - Andante cantabile
č. 6 h moll - Allegro
č. 9 E dur - Andantino
č. 10 cis moll - Andante

Sergej Sergejevič Rachmaninov: Preludium gis moll op. 32 č. 12 - Allegro
(1873 – 1943) Preludium G dur op. 32 č. 5 - Moderato
Preludium g moll op. 23 č. 5 - Alla marcia

Maltézské náměstí 14, Praha 1, sál Jana Drtiny